INICIARON LAS NEGOCIACIONES DE PAZ: ACUSACIONES "ROJAS"



crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5A. EDICION DE LA TARDE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
Año V — Buenos Aires, Lunes 13 de Mayo de 1968 — Nº 1.701 — $ 20.-

DESPUES LA DISCUSION. Es el instante previo a la iniciación de la conferencia por la paz en Vietnam. En el Palacio de Conferencias de París, el jefe de protocolo francés, señor Derand, indica a los representantes de Estados Unidos y de Vietnam del Norte sus respectivos asientos. Después sería la discusión, sin llegarse hoy a ningún acuerdo. (Radiofoto de AP para CRONICA). (Pág. 3).



ARGENTINO DESAPARECIDO. Ignacio Ezcurra, frente al ayuntamiento de Saigón en la última foto que se le tomó. Poco después abandonaba a sus colegas, corresponsales de guerra, para trabajar en plena batalla. (Radiofoto de AP para CRONICA).

LA LLUVIA TAMBIEN PARALIZO A LOS "PINCHAS"; JUGARIA AGUIRRE SUAREZ

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial, por télex). — En la enfermería de Estudiantes se registró esta mañana una alta y una baja. Aquélla fue la de Verón, quien se levantó sin acusar ningún sínto . de la gripe que sufriera días atrás; en cambio Ribaudo se quejó de dolores en la garganta, producto de un principio de inflamación de anginas que, inmediatamente, comenzó a tratar el doctor Marelli, para así atajarlo en su iniciación. Por su parte, Aguirre Suárez se mostró mucho más optimista que ayer y ahora es el primero en creer que el jueves podrá jugar, tal como viene informando el médico de la delegación, que nunca consideró grave la lesión que durante una práctica en Los Aromos sufriera el eficaz zaguero tucumano. Por el contrario, no es tan optimista el panorama de la rodilla de Madero, pues hoy continuaban los dolores y la inflamación no había bajado. Si bien todos confían en que el doctor podrá jugar, esa confianza podría ser más fruto del deseo que del convencimiento. Claro que de aquí al jueves hay un plazo de tres días para intensificar el tratamiento y dejar la rodilla de Madero, elemento clave en la organización del juego estudiantil, en óptimas condiciones. Esta mañana amaneció lloviendo en la capital oriental y el agua no cesó hasta las 13 horas, por lo que la práctica de Estudiantes, que consistirá en un partido contra la tercera de Peñarol, se realizaría por la tarde. Cuando mandamos este despacho la lluvia sigue siendo una amenaza. (**Más información páginas 12 y 13**).

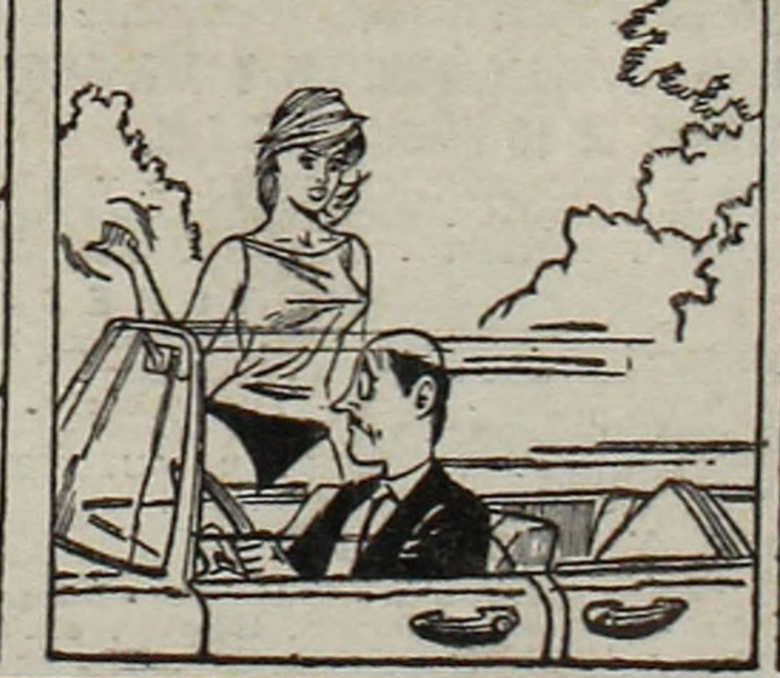
VIETNAM: SE PIERDEN LAS ESPERANZAS DE HALLAR CON VIDA AL CORRESPONSAL DE GUERRA ARGENTINO

● Información Página 4

LO LI TA









CASAMIENTOS AL POR MAYOR EN CARACAS: 32 SACERDOTES Y 16 FUNCIONARIOS UNEN A 512 PAREJAS CON 3.000 HIJOS

CARACAS, 13 (EFE). — Quinientas doce parejas venezolanas, padres de 3000 niños, contrajeron hoy matrimonio civil y religioso en una solemne ceremonia efectuada ayer en la avenida Los Próceres, de Caracas, como uno de los actos del Día de la Madre. Presidieron el acto, el presidente de la República, Raúl Leoni, y su esposa, doña Benca Fernández de Leoni, patrocinadora de la idea de legalizar las uniones irregulares de numerosas parejas. Las ceremonias matrimoniales fueron realizadas por 16 jefes civiles y 32 sacerdotes católicos, ante una asistencia de miles de personas, entre quienes figuraban los ministros del Gabinete Ejecutivo

DELIBERAN LAS DOS CGT

Una Trata el Congreso y Otra un Documento

En la CGT de Paseo Colón y en la de Azopardo, sus respectivos cuerpos orgánicos se hallaban reunidos este mediodía; en la primera, el consejo directivo consideraba la redacción final del documento que presentará a la asamblea de la OIT, que el 5 de junio comenzará sus deliberaciones en Ginebra, Suiza. Designará asimismo, sus representantes. En la segunda, la comisión de los "17" y la delegada, trataba lo atinente a la sesión del comité central confederal del viernes próximo y el orden del día del congreso normalizador citado para fin de mes.

A la de Paseo Colón, aún no había llegado su secretario general, señor Raimundo Ongaro, quien hasta el sábado último a la madrugada se encontraba en Córdoba, donde participó del pleno de la delegación regional que decidió adherirse, luego de dividirse, a aquella central obrera. Por esa razón, es imposible que sean designados los representantes a Ginebra porque en principio, existe criterio formado de que es el mismo señor Ongaro quien debe concurrir.

Se sabe que el documento de la CGT "de los argentinos" a exponer en la OIT contiene severos juicios contra la acción del gobierno nacional. Denuncia interferencia oficial en la vida gremial; intervenciones; avasallamiento de la legislación laboral y presos sociales. El caso Tolosa es explícitamente considerado. También ha trascendido que parte de esas denunciadas han sido giradas a organizaciones sindicales internacionales, como la ORIT, CIOLS y CLAS. Como el gobierno argentino aspira a que su enviado, el secretario de Trabajo, ocupe la presidencia de la asamblea internacional, esas denuncias operarán como factor negativo, aunque estamos en condiciones de informar que los gobiernos latinoamericanos apoyarán la designación del señor Rubens San Sebastián. Quizá en el bloque obrero la candidatura sea muy discutida.

"CARNE": TAMBIEN HAY VEDA PARA ARMANDO BO

De acuerdo con una denuncia formulada a nuestro diario por Armando Bo, esta mañana, aproximadamente a las 8.15, el señor Rainei, delegado de la Asociación Argentina de Actores habría ordenado suspender la filmación de la película "Carne", que se efectuaba en esos momentos en instalaciones del frigorífico Cóndor, de Avellaneda. Agregó que la película, dirigida por él mismo, cuenta como intérpretes a Vicente Rubino, Juan Carlos Altavista, Oscar Vallicelli, Romualdo Quiroga, Ricardo Jordán, Miguel Angel Olmos, Víctor Bo e Isabel Sarli.

Manifestó Armando Bo que ante la actitud de Rainei fue suspendida la filmación, pero que se propone poner el hecho en conocimiento del Instituto Nacional de Cinematografía. En su opinión, el arbitrario procedimiento se debería "a una represalia por haber concurrido al Festival de Mar del Plata, en compañía de Isabel Sarli y Víctor Bo". Luego añadió: "Se me había amenazado antes de que tendría problemas con la primera película que hiciera si concurría al festival marplatense y eso se ha cumplido".

● **ACTORES: NADA SABEN**

A fin de lograr los fundamentos que motivaron este procedimiento por parte de la Sociedad de Actores, esta mañana CRONICA consultó, telefónicamente, a esa organización, donde se nos manifestó que "nada podían informar, por cuanto las autoridades concurren a sus tareas en horas de la tarde". Actitud ésta contradictoria, por cuanto, como puede apreciarse, "el procedimiento" en el lugar del rodaje se concretó en las primeras horas del día.

TROPEZON: TENIA ORO ESCONDIDO Y CHOCO CON EL JEFE ADUANERO

SAN PABLO, 13 (EFE). — Un tropezón delató al viajero Jacob Bahar, como portador de 42 mil dólares de oro en barras.

Jacob se hallaba en tránsito procedente de Ginebra, es yugoslavo residente en Buenos Aires, donde se dedica a la venta de joyas; llegó al aeropuerto de Viracopos e hizo trasbordo para el de Congonhas.

Consigo traía un documento del Banco para Desarrollo Comercial, de Ginebra, comprobando la compra de 34 kilos de oro en barras de un kilo cada una.

El descubrimiento ocurrió cuando el jefe de la fiscalización de aduana, tropezó casualmente con Bahar, advirtiendo que éste llevaba objetos extraños.

● **EN RUSIA**

MOSCU, 13 (Reuter). — Un diplomático extranjero fue sorprendido cuando trataba de introducir clandestinamente en la URSS, más de 136.000 rublos (145.000 dólares), de contrabando en efectivo y gran cantidad de platino y otros artículos.

RAMALLO: IDENTIFICAN A 5 DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE

RAMALLO, 13 (De nuestro enviado especial). — Otros dos cadáveres de las víctimas del terrible accidente de ayer en la ruta 9, cuando un ómnibus de la empresa TATA llevóse por delante la parte posterior de un camión mal estacionado de la empresa EMPRESIT, que tiene a su cargo los arreglos de la ruta Panamericana, han sido identificados. Se trata de Ana Schumacyer de Huels y Margarita Palomo, las que sumadas a Bartolomé Cernicchiaro, Estanislao Huels Ocampo y la pequeña Margarita Graciela Zárate, hacen un total de cinco, quedando, entonces, una sola víctima sin identificar, un hombre de edad mediana.

En cuanto a los heridos, la mayoría de ellos internados en esta localidad, San Nicolás o San Pedro, han sido trasladados por sus familiares, algunos de ellos a sus domicilios y otros a clínicas particulares, en el lugar de residencia de los mismos.

● **CONDUCTORES DETENIDOS**

Los conductores del camión cargado de cemento que maniobraba en la ruta y determinó el trágico accidente, Manuel Bernardo Fraga, argentino, de 24 años, con domicilio en Bartolomé Mitre 706 de San Nicolás y Julio Inocencio Leguizamón, argentino de 28 años, domiciliado en el Kilómetro 224 de la Ruta Nº 9, fueron detenidos en rápida diligencia policial. Tras ver la magnitud de la catástrofe, ambos huyeron, pero, repetimos, fueron localizados y ahora se encuentran en la seccional policial local.

● **¿QUIEN TIENE LA CULPA?**

Queda ahora por determinar como se produjo en realidad la tragedia y quiénes son los culpables de la misma. Todo hace suponer —de acuerdo a las declaraciones de conductores y pasajeros— que el camión maniobraba sin luces reglamentarias. La posterior huida de los conductores indicaría que algo no hicieron bien y fue la causa del horrible encontronazo. Por otra parte, conductores de la misma empresa y otras, como también algunos automovilistas con los que hemos hablado, están de acuerdo en manifestar que la empresa Empresit procede sin mayores cuidados en el movimiento de los vehículos y que la ruta 9, en el lugar de los arreglos, es un verdadero peligro para el tránsito.

● **INSTANTES ANTES...**

Abonando estas declaraciones, instantes antes de producirse el desastre, otro ómnibus de la empresa TATA, que corría repleto de pasajeros desde Santa Fe hacia Buenos Aires, se encontró de golpe frente a otro camión de la empresa, debiendo "tirarse a la banquina" para evitar lo que pudo haber sido terrible. Iba repleto de pasaje y a buena velocidad.

APELO POR 4 AÑOS Y LE DIERON 25

LIMA, 13 (France Presse). — Una señora que no había quedado conforme con cuatro años de prisión que le había impuesto un tribunal recurrió a la Corte Suprema contra esa sentencia y recibió una pena de veinticinco años de cárcel. Juana Atalaya ha sido convicta de haber instigado el asesinato de su esposo, Leopoldo Villanueva. El homicida fue su amante y hermano de la víctima, Faustino Villanueva, a quien se había aplicado diez años de prisión. Los hechos ocurrieron en febrero de 1965, en Cajamarca, en el norte andino del país, cuyo tribunal juzgó a los culpables. La sentencia de la Corte Suprema de Justicia, dictada ayer en forma inapelable, impone a ambos veinticinco años de prisión.

INGLATERRA: 4 HERMANITAS PERECEN EN UN INCENDIO

HUDDERSFIELD, Inglaterra, 13 (Associated Press). — Cuatro hermanitas de uno a cinco años de edad murieron quemadas hoy en su casa, y su madre, que esperaba otro niño, quedó gravemente herida al saltar de su dormitorio en llamas.

La señora Angelique Edwards, de 24 años, natural de Jamaica, sufrió la fractura de la pelvis al saltar de una ventana desde cinco metros de altura. En el hospital se dijo que estaba grave, pero que habían salvado al niño que estaba por nacer.

Los bomberos penetraron en el dormitorio y encontraron muertos a los otros niños.

EN PANAMA "GANARON" LOS DOS CANDIDATOS

PANAMA, 13 (France Presse). — David Samudio, candidato oficialista y su oponente, el veterano político Arnulfo Arias, proclamaron por igual esta madrugada su victoria en los comicios presidenciales de Panamá.

En base a resultados parciales, sobre casi 400.000 votantes, Samudio publicaba cifras otorgándole 26.851 votos contra 24.936 para Arias. Pero la radio opositora anunciaba el triunfo de Arias por 48.493 votos contra 32.442 de Samudio.

● **ELECCIONES CALMAS**

CIUDAD DE PANAMA, 13 (ANSA). — Aproximadamente cuatrocientos mil electores acudieron a las urnas para elegir un presidente, dos vicepresidentes, 42 diputados a la Asamblea y 84 suplentes en las elecciones más concurridas, según los observadores, realizadas en Panamá. Desde tempranas horas los colegios electorales se vieron obligados a trabajar en forma intensa ante la gran cantidad de votantes, que en algunos casos desde varias horas antes del inicio de los comicios esperaban el momento de sufragar.

Las elecciones, contra lo previsto, se desarrollaron en forma bastante tranquila y ordenada, salvo algunos incidentes en el interior, denunciados por la radio y aún no confirmados. Efectivos de la Guardia Nacional (ejército), velaron por mantener el orden público.

● **PERIODISTAS AGREDIDOS**

Un informe radial desde Penonome —a 144 kilómetros al Sudoeste de la capital), anunció que 2 periodistas norteamericanos — Henry Giniger, del "New York Times"; y Rubén Salazar, del "Los Angeles Times"—, fueron atacades por partidarios de la coalición gubernamental cuando observaban el proceso electoral cerca de Penonome. La trasmisión dijo que el conductor del vehículo en el que viajaban los periodistas fue golpeado en la cabeza con cachiporras

PAZ: ACUSACIONES

Harriman, Cauteloso; Thuy, Agresivo

PARIS, 13 (France Presse). — Las negociaciones norteamericano-norvietnamitas se iniciaron aquí esta mañana a las 10,30 locales, con un apretón de manos intercambiado entre los jefes de delegación, Averell Harriman y Xuan Thuy.

Comenzaban 43 días después de la declaración del presidente Johnson anunciando simultáneamente la retirada de su candidatura a la presidencia, la cesación parcial de los bombardeos contra Vietnam del Norte y la designación de dos representantes personales en unas eventuales negociaciones con el campo contrario.

Los embajadores Averell Harriman y Cyrus Vance, presidirán en el Hotel Majestic la delegación norteamericana compuesta por once miembros.

El ministro norvietnamita Xuan Thuy estaba rodeado por su parte por trece consejeros, expertos y secretarios.

Ambas delegaciones se situarán frente a frente en el gran salón del Hotel Majestic. La sala que sirvió desde hace 48 horas para las "entrevistas de procedimiento", que despejaron el terreno con vistas a la sesión plenaria, resultaba demasiado exigua para recibir, además de las dos delegaciones, a los 60 periodistas y fotógrafos autorizados a asistir durante algunos minutos a ese momento histórico.

Tras sucesivos avatares, el Hotel Majestic se convirtió por último en un centro de conferencias internacionales dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores. El edificio, vigilado celosamente por un colosal dispositivo policíaco, se encuentra situado a 100 metros de la Plaza de la Estrella.

En el orden del día de la sesión de apertura se ha previsto esencialmente un intercambio de declaraciones preliminares, cuyos textos escritos serán objeto de tres presentaciones en inglés, vietnamita y francés.

Pareció haberse convenido por ambas partes, aunque ese punto no quedó muy claro, que la publicación de los textos dependerá de la decisión de las delegaciones.

La declaración norteamericana fue aprobada, naturalmente, por el presidente Johnson. Conforme a las rarísimas informaciones recibidas, será de orden general, incluyendo las posiciones conocidas y sin incluir la menor sorpresa. Los norteamericanos parecían resueltos a tantear el terreno cuidadosamente antes de formular nuevas ideas.

El problema de saber quién hablaría primero no se había resuelto y se solucionará sobre el terreno.

En los círculos norteamericanos de París se ignoraba esta mañana si las dos declaraciones preliminares serán seguidas de un primer intercambio de opiniones entre las delegaciones.

No se había excluido en todo caso, la hipótesis de una "pausa de reflexión".

Tampoco se pensaba que la huelga general desencadenada por los sindicatos franceses pudiera ser capaz de impedir el desarrollo de estas primeras "conversaciones oficiales", término convenido por ambos bandos para designar las actuales negociaciones de París.

Las delegaciones norvietnamitas y norteamericanas recibieron a ese respecto todas las seguridades exigibles.

● PRESENTACION OFICIAL

PARIS, 13 (ANSA). — Antes de entrar en la sala de las conferencias, los representantes norteamericanos y norvietnamitas fueron presentados los unos a los otros por el jefe del protocolo francés, Bernard Durand.

Harriman y su vice, Cyrus Vance, estrecharon la mano del ministro Xuan Thuy, al número dos de la delegación norvietnamita, coronel Ha Van Lau, y a los demás componentes de la delegación de Hanoi.

"Me es muy grato volver a verlo", dijo Harriman a Xuan Thuy con una sonrisa. Los dos jefes de las delegaciones ya se habían conocido en Ginebra en 1962 durante las negociaciones para Laos. La respuesta de Xuan Thuy no fue comprendida por los periodistas presentes.

Concluyó así la breve ceremonia oficial del encuentro entre las dos delegaciones.

● FRENTE A FRENTE

PARIS, 13 (ANSA). — Las dos delegaciones, compuestas por once miembros cada una (comprendido el personal técnico y de secretaría), toman asiento en torno a una mesa de forma cuadrada cubierta por un tapete verde. Harriman y Xuan Thuy se hallan de frente, cara a cara. La gran sala de las conferencias está decorada con tapices que representan escenas de caza. Los sesenta periodistas admitidos en el centro de las conferencias de la avenue Kleber solo pudieron asistir a la entrada de las dos delegaciones en la sala y se los invitó a salir cuando la puerta de la misma sala se cerró a las espaldas de los delegados.

En París se proclamó hoy una huelga general de solidaridad con los estudiantes y falta la energía eléctrica. Por lo tanto fue necesario dotar al edificio que hospeda la conferencia, con generadores autónomos de corriente eléctrica.

● DISCURSO DE HARRIMAN

PARIS, 13 (ANSA). — El gobierno norteamericano, según Harriman, considera que el acuerdo de Ginebra de 1954 constituye "una base para la paz en Vietnam". Harriman hizo votos para que toda la población del Sur pueda participar activamente en la construcción del futuro del país sobre la base del principio de la autodeterminación. El delegado norteamericano tocó también la cuestión de Laos, reafirmando que es necesario que este país permanezca neutral para el bien de la paz en el Sudeste asiático.

Concluyendo, el jefe de la delegación norteamericana dijo: "nos esperan muchos días de negociaciones difíciles. La pasión de la guerra ha creado entre nosotros una situación de sospecha y desconfianza. Permitid sin embargo que diga hoy aquí que en lo que nos concierne haremos cualquier esfuerzo **por mantener estas conversaciones al nivel de seriedad requerido. Nuestra tarea común debería ser buscar el camino para desarrollar una base sólida de comprensión mutua. La delegación estadounidense vino a París con espíritu de sinceridad, buena fe y esperanza de ver a la razón victoriosa sobre el odio, y a la paz triunfante sobre la guerra"**. El texto del discurso de Harriman fue distribuido a la prensa media hora después del término de la primera reunión.

Harriman continuó así: "No podemos esconder nuestra preocupación por el hecho que vuestro gobierno decidió transferir una cantidad importante y creciente de hombres y de abastecimientos desde el Norte. Más aún: Vuestras fuerzas han continuado disparando sobre las nuestras más allá de la zona desmilitarizada".

El jefe de la delegación norteamericana propuso al respecto que la zona desmilitarizada retorne a su condición original, para que pueda convertirse en un "importante banco de prueba de la buena fe de ambas partes". Según Harriman, se deberían retirar las tropas antagónicas de este sector, como primer paso hacia otras medidas de escalada.

Hablando de la actitud política norteamericana acerca de la cuestión de Vietnam, Harriman negó el derecho de las fuerzas nordvietnamitas de operar en Vietnam del Sur y recordó el compromiso asumido por Estados Unidos en la conferencia de Manila de 1966, según la cual Washington estaría dispuesta a retirar su tropas de Vietnam del Sur al tiempo que se retiren las de Vietnam del Norte.

● CONCEPTOS DE XUAN THUY

PARIS, 13 (Associated Press). — Xuan Thuy, jefe de la misión de paz de Vietnam del Norte, declaró en la sesión de apertura de la conferencia, que los Estados Unidos han sido derrotados, pero continúan su "agresión" contra el pueblo de Vietnam.

"Mientras Estados Unidos continúe recurriendo a la guerra al tiempo que formula propuestas de paz, el pueblo vietnamés continuará combatiendo", rezaba la declaración de Thuy.

Xuan Thuy rechazó los "falaces argumentos" de Estados Unidos, indicó un portavoz de la delegación.

Un esbozo del discurso de Xuan Thuy fue dado en una reunión de prensa después de la sesión por Nguyen Than Le,

● TERMINA LA SESION

PARIS, 13 (France Presse). — La primera reunión de las conversaciones oficiales entre representantes de Estados Unidos y Vietnam del Norte finalizó a las 13 horas 45 locales (12.45 GMT).

● PROXIMA REUNION: EL MIERCOLES

PARIS, 13 (France Presse). — Averell Harriman, jefe de la delegación de Estados Unidos, declaró al término de la primera reunión oficial con la delegación norvietnamita, que la próxima sesión de conversaciones tendrá lugar el próximo miércoles a las 9,30 horas GMT.

NADA POSITIVO PARA XUAN THUY

PARIS, 13 (France Presse). — El ministro norvietnamita Xuan Thuy, jefe de la delegación de su país en las conversaciones de París, lamentó hoy no haber hallado ningún elemento nuevo en la declaración que hizo esta mañana Averell Harriman, jefe de la delegación norteamericana, indicó un vocero norvietnamita. Después de la reunión llevada a cabo hoy en en esta ciudad, en busca de la tan ansiada paz entre Norteamérica y Vietnam del Norte.



TESTIMONIO. Merton Perry, periodista yanqui, señala el lugar donde fue visto por última vez en Saigón, Ignacio Ezcurra. (Radiofoto de AP).

OBEDECIENDO A SU VOCACION LLEGO AL FOCO DE LA GUERRA

Ignacio Ezcurra era... ¿O es? Porque no sería extraño verlo aparecer de pronto, con el reportaje sensacional y clave de la guerra. Tal la personalidad de este periodista verdadero, cuya popularidad había trascendido el ámbito de la redacción, con las notas publicadas en "La Nación", directamente desde Vietnam del Sur.

Nació el 8 de octubre de 1939, tercer hijo de diez hermanos, en el seno de una familia emparentada con los Mitre, dueños del diario "La Nación". A ese diario ingresó en 1961, luego de haber demostrado su vocación periodística y aventurera. En efecto, ya antes se había lanzado a un viaje "a dedo" hasta los Estados Unidos y confesó alguna vez que atravesar las selvas "había sido un poco más difícil". En Norteamérica se dirigió directamente al foco de la noticia. Hay reportajes suyos a Martin Luther King, por ejemplo. Estuvo presente en las acciones de guerrillas del Ecuador y Colombia. Envió una serie de notas acerca de los indios jíbaros, reducidores de cabezas, con quienes convivió. Y finalmente, cuando se casó en 1966, invitó a su esposa, Inés Lynch, a pasar la luna de miel en algún lugar a orillas del Amazonas. De esa unión nació una nena, llamada Encarnación, que tiene ahora un año de edad.

Ezcurra no tuvo nunca otras veleidades naturales que las de ser periodista. Había terminado el bachillerato en el colegio de El Salvador y desechó posteriores estudios universitarios por esa vocación, a la que, según las informaciones llegadas, habría sacrificado su vida. Ultimamente había estado enviando notas desde Mar del Plata, para una sección llamada "Perfiles marplatenses". Fue a su propio pedido que se decidió el viaje a Saigón. Desde allí mandó una última nota en la que recordaba una invitación que a él se le antojaba un desafío, y donde finalizaba afirmando que recogía el guante. Todavía esperamos que haya salido con bien de ésta, la que tal vez fue su última aventura periodística.



DESCANSANDO. Vistiendo sus ropas de corresponsal de guerra, vemos a Ezcurra en un alto de su tarea periodística a poco de su llegada a Vietnam.

NO LOCALIZAN A EZCURRA

Nada se Sabe Aún Sobre el Paradero del Corresponsal Argentino

SAIGON, 13 (Associated Press). — Las pruebas suministradas por fotografías indicaron hoy la posibilidad de que Ignacio Ezcurra, de 28 años de edad, corresponsal de "La Nación" de Buenos Aires, que había desaparecido, fue atacado a balazos y muerto en las calles de Saigón. Las autoridades estaban comparando una fotografía de Ezcurra, tomada poco antes de que desapareciera, el pasado miércoles con una del cadáver de un hombre baleado en las calles.

Dijeron que había similitudes físicas en las dos fotografías que indicaban claramente que eran del mismo hombre, pero que no podían estar ciento por ciento seguros. El cadáver del hombre en la fotografía también ha desaparecido desde entonces. Una de las fotografías que se usó para comparación fue tomada solo tres horas antes de que Ezcurra desapareciera.

La fotografía mostraba a Ezcurra vistiendo camisa blanca, cinturón blanco y pantalones oscuros. Esta era la misma ropa que vestía el cadáver acribillado a balazos de uno de los dos hombres fotografiados en la zona de Cholon el jueves pasado. De una comparación de las fotografías, Ezcurra no pudo ser identificado concluyentemente como el hombre muerto.

La fotografía del muerto mostraba el cadáver algo hinchado. Ezcurra era alto y delgado.

La misma, tomada tres horas antes de que desapareciera, el miércoles pasado a las 13.30, fue hecha cuando estaba de pie en un pequeño parque teniendo a la Municipalidad de Saigón como fondo. Poco después que fue hecha la fotografía, él y dos corresponsales norteamericanos se fueron en automóvil al sector de Cholon, de Saigón.

Después de tres horas, Ezcurra dejó a los norteamericanos y dijo que deseaba visitar la zona solo, a pie. Desde entonces nada se supo de él.

Los cadáveres de los dos hombres mostrados en la fotografía desaparecieron más tarde y en la actualidad se hace una intensa búsqueda en las morgues de Saigón.

Sin embargo, de acuerdo con una estricta ley de la ciudad de Saigón, todos los cadáveres deben ser sepultados dentro de 48 horas y se creía posible que los cadáveres podrían haber sido enterrados en una fosa anónima con otras víctimas de la lucha callejera. Hay varias sepulturas colectivas en toda la ciudad.

FOTOGRAFIAS COMPARADAS

Las autoridades que compararon las fotografías dijeron que la línea del peinado y la forma de las orejas de Ezcurra coincidían con la del hombre de la fotografía.

Merton Perry, de la revista Newsweek, una de las últimas personas que vio a Ezcurra, dijo después de ver las dos fotografías: "No hay duda en mi mente que éste es el mismo hombre".

Además, los zapatos de color marrón, de deporte, en el cadáver del hombre, en la fotografía fueron identificados como del mismo tipo usado por Ezcurra, por un funcionario de la oficina de Asuntos Públicos de Estados Unidos, quien había visto al periodista la mañana que desapareció.

Los funcionarios norteamericanos habían hecho una entrevista en español por televisión, con Ezcurra, el miércoles pasado, por la mañana. Dijeron que la película había sido enviada a la embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires para la oficina del servicio de información allí.

La fotografía del muerto mostraba al hombre tendido de espaldas, con los brazos debajo de su cuerpo, haciendo surgir la posibilidad de que sus manos pudieran haber sido atados a la espalda y que había sido ejecutado. La fotografía mostraba su cara ensangrentada y lo que parecía ser un agujero de bala al costado de la cabeza. El lugar donde se encontraron los cadáveres de los dos hombres, estaba cerca de donde el 5 de mayo, cuatro corresponsales occidentales fueron asesinados pr el Vietcong. Este fue el lugar donde un diplomático alemán fue ejecutado el mismo día.

Mientras tanto, se supo que el embajador de Argentina ante Vietnam del Sur, L. F. Castells, tiene su oficina central en Bangkok. Presentó sus credenciales al presidente Nguyen van Thieu, en Saigón, el pasado 15 de marzo. Los funcionarios de los Estados Unidos no pudieron ponerse en contacto hoy lunes con el embajador Castells, debido a ser día feriado en Bangkok. Por lo tanto trataron de ponerse en comunicación con la embajada argentina en Tokio, a fin de que puedan hacer las indagaciones oficiales en la desaparición de Ezcurra.

NADA SE SABIA AUN

Hasta la madrugada de hoy, lunes, nada se sabía sobre el paradero de Ignacio Ezcurra, corresponsal argentino del diario "La Nación" de Buenos Aires, que desapareció el miércoles último mientras efectuaba una visita al barrio chino de Cholon en cumplimiento de su misión informativa. Los funcionarios a cargo de la amplia investigación dispuesta por los gobiernos de los Estados Unidos y Vietnam del Sur se mostraron muy preocupados al informar que todos sus esfuerzos enderezados a localizar el paradero del periodista, de 28 años, habían resultado infructuosos.

En la medida de lo que ha podido determinarse en esta ciudad, que soporta una segunda ofensiva del Vietcong, los últimos occidentales que vieron a Ezcurra fueron dos corresponsales norteamericanos, quienes el miércoles por la tarde viajaron con él hasta el linde de Cholon.

Entonces, el periodista argentino manifestó a dichos corresponsales, Merton B. Perry, de la revista "Newsweek", y Raymond Coffey, del "Chicago Daily News", que tenía mucho interés en conversar con algunas de las personas residentes en el distrito donde se han infiltrado los guerrilleros del Vietcong. No obstante las advertencias que le formularon sus dos compañeros, Ezcurra abandonó el vehículo en que había viajado hasta el lugar y se dirigió caminando hacia el barrio.

Perry y Coffey regresaron al centro de la capital en el automóvil. Aquél dijo que el joven periodista argentino los dejó alrededor de las 13.30 del miércoles, en momentos en que imperaba tranquilidad en la zona, lo cual le indujo a pensar que Ezcurra no corría mayor peligro. Recalcó, sobre el particular, que el vecindario estaba en calma, aun cuando se había producido allí breve lucha más temprano en el día.

Funcionarios oficiales manifestaron que se han cursado comunicaciones a los diferentes comandantes de unidades que operan diariamente en Saigón y sus inmediaciones, a fin de que informen con la mayor urgencia si el periodista argentino se unió circunstancialmente a alguna de ellas. Empero, algunos voceros oficiales señalaron que es improbable que algún oficial le haya permitido unirse a sus fuerzas sin la correspondiente autorización de su comando, excepto en el caso de hallarse en una situación muy peligrosa. Pero, aunque hubiera mediado una circunstancia así, añadieron, han transcurrido ya cuatro días desde su desaparición y algún informe tendría que haber llegado al alto mando aliado.

En la intensa búsqueda de Ezcurra por Saigón y sus inmediaciones intervienen unidades de los ejércitos norteamericano y survietnamita, así como destacamentos policiales.

DOS CADAVERES OCCIDENTALES

SAIGON, 13 (Reuter). — La policía encontró los cadáveres de dos occidentales en Cholon, el distrito chino de Saigón, pero las autoridades aún no han podido identificar a los muertos, informó hoy un portavoz norteamericano. Los cadáveres fueron hallados durante una búsqueda que se inició para localizar el paradero del periodista argentino Ignacio Ezcurra, corresponsal del diario "La Nación" de Buenos Aires. Pero ninguno de los cadáveres citados fue identificado como el de Ezcurra, quien desapareció desde el miércoles, puso de relieve el portavoz.

CAIDA VERTICAL DE LA LIBRA

LONDRES, 13 (Associated Press). — La libra esterlina cayó hoy al más bajo nivel desde que fue devaluada el pasado noviembre: 2,38825 dólares. La tendencia bajista se inició el viernes, tras advertir el magnate de prensa Cecil King, miembro del consejo blanco de Inglaterra, que Gran Bretaña encara la peor crisis financiera de su historia.

King hizo esa manifestación en declaraciones de ataque al primer ministro Harold Wilson, y renunció al cargo. El banco, que apoyó el viernes la libra para sostenerla firme, no hizo esfuerzos hoy para intervenir. El nivel de la paridad oficial es de 2.40 dólares. El más bajo anterior fue de 2,3885.

Los negociantes dijeron que no hubo hoy gran cantidad de transacciones.

DRAMATICO RELATO DE 2 PERIODISTAS DE EE. UU.

SAIGON 13, (Associated Press). — La policía se hizo acompañar hoy por dos periodistas extranjeros a la intersección donde se vio por última vez al corresponsal Ignacio Ezcurra, de "La Nación" de Buenos Aires.

Lewis W. Simons, de "Associated Press" y Merton B. Perr, de la Newsweek, fueron a la intersección donde Perry y Ramond Coffey del "Chicago Daily News" dejaron a Ezcurra el miércoles pasado.

Perry, veterano de casi seis años en Vietnam, señaló el cartel que indicaba la esquina. "Aquí es donde Ray y yo dejamos a Ignacio. Nos dijo que deseaba hablar con algunas de las personas del lugar y que regresaría al centro de la ciudad más tarde en taxi. Dejó en el auto su casco y su chaleco a prueba de balas. Ray y yo regresamos entonces".

Perry dijo que Ezcurra llevaba una cámara de 35 milímetros colgada del cuello. "Estoy seguro de que no estaba armado. Vestía camisa deportiva y pantalones livianos", dijo. El vecindario que Ezcurra quiso recorrer, es el mismo en que cuatro periodistas occidentales fueron muertos a balazos el 5 de mayo por guerrilleros del vietcong. Se halla en la sexta comisaría de Cholon, el barrio chino, que hoy estaba tranquilo, pues la gente y los vehículos se movilizaban normalmente por el vecindario residencial y comercial. El subjefe de policía del sector, Manh Xuan Chinh, dijo a Simons, que lamentaba que Ezcurra no hubiera informado a la policía "antes de aventurarse por la zona", que sin embargo estaba tranquila en el momento.

"No debe olvidarse, sin embargo, que puede haberse aventurado en otra vecindad y quizá fue sorprendido por un bombardeo. En ese caso, quizá no lo encontremos más". Simons dijo que había hablado con varios comerciantes y residentes de la zona, y que ninguno de ellos recordaba haber visto a Ezcurra o tener noticias sobre su desaparición. "Todos realizaban sus faenas diarias", dijo Simons. "Hablé con un par de personas que tenían puestos ambulantes de comida y con varios jovenzuelos que estaban en la esquina donde Ezcurra dejó el automóvil. Me dijeron que nunca lo habían visto u oído sobre él". La misión de los Estados Unidos empezó una búsqueda intensa de las salas mortuorias en todo Cholon, así como en otras zonas de Saigón. Una anterior investigación en las salas mortuorias no dio ningún indicio.

En el hotel de Ezcurra, Eden Roc, en la calle Tu Do (calle de la Libertad), había pruebas de que Ezcurra proyectaba estar de regreso en su habitación el miércoles por la noche probablemente para hacer una nota. Su máquina de escribir estaba fuera de su estuche y colocada sobre un escritorio en la habitación, y había papel para escribir en el rodillo. Una nota en su mesa de luz le recordaba que tenía un compromiso para comer el viernes, a las 18.45, en casa de Barry Zorthian, asistente especial del embajador de los Estados Unidos, Ellsworth Bunker. Ezcurra no cumplió el compromiso ni tampoco telefoneó a Zorthian.

En su habitación, las ropas de Ezcurra estaban distribuidas en su cama o colgadas. Su máquina eléctrica de afeitar estaba igualmente en su cama, junto con notas, periódicos y revistas.

KRIEGER: TRATO TEMAS DE FONDO

Luego de su entrevista con el presidente de la Nación, en la que según informó se analizaron problemas atinentes a su cartera, el ministro de Economía respondió a una pregunta periodística sobre la posibilidad de que se produzcan despidos, como resultado de una reunión realizada el viernes: "En esa ocasión se trató el presupuesto", y agregó: "Se va a cumplir el programa dentro de los 48 mil millones de pesos de déficit previsto y dentro de ese programa se incluye el de la racionalización administrativa". Comentó luego que "el gobierno intensificará su acción para disminuir los gastos públicos y cumplir con el plan de inversiones previsto". Dijo después que es inminente la fijación de precios para la nueva cosecha.

PASION DE MADRE

Asesina al Amigo Intimo Defendiendo a su Hija

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). — Un grave hecho de sangre se registró en la vivienda de la calle Pedro de Vega 3626. En efecto, María Hicoaleweiz, argentina, de 37 años, dio muerte de dos balazos a su concubino, Armando Martínez, de la misma nacionalidad y de 49 años. Según versiones de los vecinos, ya que la acción policial está encuadrada dentro del secreto sumarial ordenado por el juez, la homicida obró en defensa de su hija, en el preciso momento en que Martínez pretendía agredirla con un objeto contundente. Las mismas versiones dan cuenta de que las rencillas entre la víctima y la hija de Hicoaleweiz eran constantes y de subido tono, lo que hacía presafiar un desenlace como el ocurrido. La homicida goza de un alto concepto entre los vecinos y en general se lamenta este episodio.

● **TRAGICO ACCIDENTE**

GUALEGUAYCHU, 13 (De nuestro corresponsal). — Un trágico suceso registróse en el paraje conocido como "La picada de Mou Sou", a consecuencia del cual perdieron la vida dos personas.

Según los datos recogidos en el lugar del hecho, hasta las márgenes del arroyo el Cura llegó Santos Rolda, argentino, de 29 años, guiando un carro tirado por tres equinos. Juntamente con él, y en calidad de acompañante viajaba Doroteo Velásquez, argentino, de 56 años, montando en los caballos, ambos hombres introdujeron el rodado en las aguas. Se presume que los caballos, en un momento dado, se asustaron y emprendieron loca carrera, internándose en las aguas, sin que los hombres pudieran lograr detenerlos. Así, hombres y bestias perecieron ahogados.

La primera sospecha sobre la tragedia se tuvo después de la denuncia de un vecino que encontró en las cercanías del hecho al caballo de Velásquez, al parecer único sobreviviente con el apero puesto y totalmente mojado, asimismo en la playa, se hallaron algunos elementos que las víctimas habían dejado.

RECUPERAN TIZIANO ROBADO

MANTUA, 13 (ANSA). — La tela del Tiziano, robada en la noche entre el 25 y el 26 de abril pasado de la iglesia parroquial de Medole (Mantua), fue encontrada por los carabineros en Renazzo (Ferrara). Tres personas, sindicadas responsables del robo, fueron detenidas. La operación fue llevada a término por los carabineros de Mantua junto con los de Ferrarra.

El robo fue descubierto la mañana del 26 de abril. Los ladrones sacaron la tela del marco y luego huyeron en un automóvil.

EL ARTE DE VIGILAR. Todas las precauciones son pocas. Y así vigila la Policía Federal la muestra pictórica "Cezanne a Miro".

METRALLETAS PARA "CEZANNE A MIRO"

Usted entrará y allí, frente mismo, se encontrará con "un Cezanne". Es una obra perteneciente a Paul Cezanne, "Muchacho con chaleco rojo", realizada entre 1890-1895, es un óleo sobre tela. Después usted podrá enfrentarse con una obra de Salvador Dalí, "La sensación de transformarse", seguirá por la derecha, pasará una sala, y frente suyo habrá un "Desnudo reclinado con brazos levantados" de Amadeo Modigliani. Irá a la otra sala, y entre todas las obras podrá distinguir los distintos períodos de Pablo Picasso, desde su "Mujer peinándose" —año 1906— hasta su "Corrida de toros" —1925—. Pero también usted podrá apreciar las obras de Chagall, de Paul Gauguin, de Vicent Van Gogh ("El zuavo"), de Henri Matisse, y muchos más, hasta llegar a "La poetisa" de Joan Miró...

Todo ello usted lo podrá hacer si visita a partir del próximo miércoles 15 el Museo de Arte Moderno. Si recorre sus seis salas habilitadas. Si quiere apreciar cincuenta y cuatro obras que van de "Cezzane a Miró", el nombre de la exposición, y organizada por el Departamento de Exhibiciones en gira de "The Museum of Modern Art, New York". Seis salas del primer piso del Museo de Arte, que tendrán cincuenta obras y que estarán habilitadas hasta el 5 de junio en el horario de 11 a 22, pero con la posibilidad de prolongación los viernes y sábados.

La idea había nacido en la Bienal de Córdoba de 1966, se formalizó en 1967 y se concretó definitivamente en una comida en Estados Unidos. Así fue como hace pocos días llegaron al país. Todo un movimiento de policías hubo en su recepción y su traslado hasta el Museo de Arte, Avda. del Libertador 1473. Allí se realizó la inspección aduanera. Son cincuenta y cuatro obras valuadas en 2.000 millones de pesos, pero con un seguro que solo alcanza a 200 millones. La financiación de la muestra le costó a varias empresas 6 millones de pesos y desde el mismo momento de su descarga en Ezeiza varios policías no se apartaron de ellas. Ahora la custodia está a cargo de la guardia del museo con hombres de civil, varios de la Policía Federal con metralletas, y de civil también, y por la parte exterior del edificio con guardia montada. La muestra ya está casi lista. Las obras están colocadas según fotografías recibidas del mismo Museo de Nueva York, solo falta poner a quiénes pertenecen cada una, tarea a la que ya están dedicados varios operarios. Es decir, que falta muy poco. Para el miércoles esperan recibir alrededor de 3.000 personas cuando el museo se abra a las 18, y entonces usted subirá hasta el primer piso, y allí mismo se enfrentará con un "Muchacho de chaleco rojo", de Cezanne, y con más, muchas obras más, que abarcarán varios movimientos de la pintura, hasta llegar a Miró.

URUGUAY: OTRO PARO

Huelga en los Bancos Oficiales

MONTEVIDEO, Uruguay, 13 (EFE). — La Federación de Bancarios Oficiales decidió la realización de un paro de cuarenta y ocho horas que dio comienzo a la cero hora de hoy lunes. Los bancarios piden la equiparación de salarios con la banca privada. En un comunicado elevado a la opinión pública, los bancarios señalan que la medida fue adoptada "en reclamo al derecho de equiparación y ante la despreocupación del gobierno en hallar la solución".

La Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay realizará dos paros de 24 horas cada uno en el correr de esta semana.

LICEOS OCUPADOS

MONTEVIDEO, 13 (EFE). — Se mantienen ocupados varios liceos de esta capital por los estudiantes de enseñanza secundaria. La medida forma parte de la movilización que se está llevando a efecto en esferas estudiantiles desde hace varios días contra el inminente aumento del precio del boleto en los colectivos.

COMBUSTIBLES: NUEVO PRECIO

MONTEVIDEO, 13, (EFE). — Anoche en una asamblea que se prolongó por espacio de más de nueve horas, el personal de la refinería de ACAP (Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland) dejó sin efecto las medidas gremiales que paralizaban dicho proceso, y dispusieron un compás de espera de cinco días. El problema se mantenía con los trabajadores de las oficinas centrales del organismo, los que en el día de hoy en asamblea general pondrían a consideración de la misma una tregua de diez días solicitada por el directorio del ente. De acuerdo con lo trascendido de altos dirigentes sindicales, la tregua será aceptada por la asamblea. Mientras tanto, comenzó ayer a regularizarse el suministro de combustibles a la población. Paralelamente, el Poder Ejecutivo aprobó anoche las nuevas tarifas que comenzaron a regir a partir de hoy en el precio de los mismos. La nafta común pasó a costar 25 pesos el litro. La especial o carburante, 30 pesos y el supergás, 31 pesos.

ZARPO EL "CAPTAIN PAPIS"

MONTEVIDEO, 13 (France Presse). — El carguero chipriota "Captain Papis" partió ayer por la tarde desde la rada del puerto de Montevideo hacia alta mar, donde será objeto de desinfección y limpieza.

En los primeros días del mes de marzo pasado, el barco había encallado en el río Uruguay con una carga de 12.000 ovejas vivas para el puerto de Trípoli.

"CINE CONFORMISTA EN LATINOAMERICA"

CANNES, 13 (France Presse). — El cine latinoamericano no ha presentado este año en el Festival de Cannes ninguna película de largo metraje que pueda competir con las de otros países, estiman los medios informados del Festival.

Para el colombiano Francisco Norden, que presentó su corto metraje "La leyenda de El Dorado", eso se debe a que los países latinoamericanos envían películas de preferencia conformistas.

Algunos críticos latinoamericanos presentes en el Festival estiman que en América latina hay una especie de temor a las películas audaces y que las que se realizan son muy regionalistas, sin llegar a alcanzar categoría internacional.

En los medios informados del Festival se señala que el director brasileño Grauber Rocha tiene categoría internacional y que la película "As amorosas", de Walter Hugo Kury, hubiera podido ser aceptada en el Festival.

COMPLICADA DEFINICION DE FILME INGLES

CANNES, 13 (ANSA). — Como "un díptico estudiantil con secuencias eróticas" fue definida una película inglesa presentada anoche en el Festival de Cannes "Here we go round th Mulberry bush", dirigida por Clive Donner, ganador de numerosos premios en festivales internacionales, entre los cuales se cuenta el Oso de Plata en Berlín con "El cuidador".

Esta película es una comedia a la inglesa que recuerda al "knack" y el público demostró apreciarla. El héroe de la narración es un joven, Jamie, bastante fuera de lo normal, que trata desesperadamente de perder la virginidad sin conocer a fondo el sistema para hacerlo. El jovencito tiene 17 años y, pese a frecuentar el colegio, también trabaja para ganar un poco de dinero para sus diversiones. Jamie admira enormemente a los compañeros que cuentan sus aventuras galantes, pero no osa confesar a ninguno su tormento por temor de parecer ridículo.

NUEVO TRASPLANTE FRANCES E INMINENTE INJERTO EN BRASIL

PARIS, 13 (France Prese). — El tercer trasplante cardiaco francés se realizó ayer domingo en París por el equipo de Cirugía Cardiovascular del hospital Broussias, dirigido por el profesor Charles Dubost. El paciente es el sacerdote dominico, Damien Boulogne, de 45 años, que sufría de arterioesclerosis coronaria. El donante fue un hombre de 39 años que falleció de una hemorragia cerebral.

Según un boletín médico publicado esta mañana en el hospital Broussias, la operación se realizó en forma satisfactoria y el paciente se encuentra en buen estado.

Se trata ésta de la décimotercera operación de injerto cardiaco realizada en el mundo. De todos los operados sobreviven solamente cinco.

Según informaciones recogidas en el hospital el operado había sufrido hace dos años un infarto y desde hacía seis meses estaba siendo tratado en un hospital de Marsella. Como su estado se agravó fue trasladado a París, e ingresó ayer en estado desesperante

El donante, según se supo, era también relativamente joven, 39 años, y había sufrido una ruptura de aneurisma cerebral que originó una hemorragia mortal. A juzgar por el boletín médico de esta mañana, la operación se efectuó sin tropiezos y el paciente se encuentra en estado satisfactorio.

SAN PABLO: INMINENTE

SAN PABLO, Brasil, 13 (France Presse). — El primer injerto de corazón latinoamericano se realizará aquí probablemente en las próximas 24 horas, declaró anoche una fuente médica bien informada. Según ésta, desde hace 2 días se han tomado todas las disposiciones para que unos 30 especialistas bajo la dirección del profesor Euryclide Zerbine, reputado cardiólogo paulistano, realicen la intervención. Esta podría practicarse tras un aviso de última hora a uno de dos pacientes cuyo nombre no fue revelado y que están prontos con ese fin desde la noche del jueves, en el hospital de San Pablo, no bien se presente un donante que reúna las condiciones requeridas.

TAMBIEN EN ITALIA

ROMA, 13 (France Presse). — La primera experiencia italiana de injerto de corazón será intentada seguramente esta semana por el profesor Pietro Valdoni, se supo aquí de fuente generalmente bien informada.

El donante ha sido designado ya, se trata al parecer de un muchacho cuyas horas están contadas.

SEQUIA: PREOCUPACION Y CREDITOS A GANADEROS

Las lluvias caídas en diversas zonas del país, si bien podrían indicar un alivio a la situación imperante en los campos por falta de agua, no han sido solución para la intensa sequía que afecta extensas regiones, especialmente en la provincia de Buenos Aires, La Pampa y áreas norteñas. El milimetraje mínimo para compensar la falta de precipitaciones fluviales donde más falta hacen, es del orden de los 60 y —hasta esta mañana—, el registro señalaba que en Mar del Plata habían caído 5 milímetros; en Nueve de Juilo, 12; en Junín, 5; en Dolores, 19; en Las Flores, 21; en La Plata, 8; y en Entre Ríos solo leves chaparrones, al igual que en la zona de Resistencia (Chaco). En la provincia de Buenos Aires —donde el problema de la sequía es sumamente agudo y la situación tiende a repetir el dramático panorama del año 1962—, la zona donde han caído las magras lluvias mencionadas. Se toma como base Mar del Plata, hacia Pehuajó, trazándose una línea sobre el Noreste, lográndose un diagrama que no indica mejoría positiva.

RENOVACION

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Asuntos de Buenos Aires entrevistó al presidente y directores del Banco de la Provincia a fin de interesarlos, en nombre del gobernador, acerca de la afligente situación creada por la persistente sequía en las zonas ganaderas agrícolas. Como resultado de esa gestión, según se informa, las autoridades bancarias resolvieron aplicar las siguientes medidas: acordar innovaciones parciales o totales de los créditos vigentes, cuando las dificultades para su pago provengan de la falta de recursos provocados por la sequía; concurrir con préstamos nuevos para la compra de forrajes y pago de pastoreo, traslados de hacienda, etc.; las operaciones de renovación o nuevas serán acordadas por los gerentes con prescindencia del tope de 250.000 pesos que fijan las disposiciones vigentes.

REUNION CON IMAZ

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — El gobernador, general Francisco Imaz, se reunió a mediodía con sus ministros de Bienestar Social, Obras Públicas y Asuntos Agrarios. Al enviar este despacho continúa la reunión, habiéndose anticipado que en la misma se trata, en carácter de urgente, el problema de la sequía en la provincia, problema que se ha tornado de suma gravedad.

Maternidad de la Loren se Anuncia

ROMA, 13 (EFE). — La popular actriz italiana Sofía Loren tendrá un hijo para las próximas navidades, según revela hoy el semanario "Bella". Esta publicación precisa que Sofía Loren se encuentra en el segundo mes de embarazo y que el examen efectuado por el conocido ginecólogo romano profesor Marziale, el martes último, en la clínica Paideia, donde ya estuvo internada la actriz cuando su último aborto, ha dado resultados positivos.

REGRESO A ESPAÑA DEL FAMOSO "PLUS ULTRA": SERA EXPUESTO

BARCELONA, 13 (EFE). — El buque argentino "Lago Lácar" que trae a su bordo el famoso hidroavión "Plus Ultra" en el que realizó la primera travesía del Atlántico el comandante Ramón Franco, ha llegado al puerto de Barcelona.

El "Plus Ultra" ha sido transportado desmontado y embalado en 5 grandes cajas que serán enviadas a Madrid inmediatamente que se desembarquen, cosa que se espera se haga hoy. El hidroavión de Ramós Franco será nuevamente montado en la capital de España para ser exhibido durante la feria del campo que se celebrará próximamente. El peso total de las 5 cajas, es de ocho toneladas y media.

PERU: TREMENDO DRAMA

LIMA, 13 (ANSA). — Una joven señora se arrojó al mar con evidente intención de suicidarse, después de haber lanzado al mar a sus tres pequeñas hijas, las que perecieron. La mujer, de 22 años de edad, que había discutido con su conviviente por motivos familiares, tras arrojar a sus tres hijas al mar se lanzó también ella, pero las fuerzas de las olas empujaron a la suicida hacia la costa, donde un guardia civil que se encontraba en las inmediaciones la rescató de entre las rocas, donde había quedado aprisionada.

Los cuerpos de las tres menores continúan siendo buscados por las autoridades policiales. El guardia trasladó a la mujer al centro asistencial del Callao, donde quedó internada.

ESTARIAN INVESTIGANDO OTRO CASO DE ESPIONAJE

Un nuevo caso de espionaje estaría siendo investigado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y la Policía Federal. El caso no solo sería de espionaje, sino que también sus responsables se dedicarían a la introducción de material pro comunista en nuestro país. El principal sospechoso, y cabecilla, sería el agente de una flota marítima de bandera polaca, y el que se encontraría en Argentina desde hace aproximadamente tres años, habiendo iniciado sus tareas en el espionaje e introducción de propaganda extremista teniendo como sede una oficina particular, para, de un año a esta parte, trasladar el cuartel general a las oficinas de la Compañía Soler, ubicadas en la calle Corrientes 485, donde, incluso, habríase establecido el depósito de la propaganda pro comunista a distribuir. El pasaporte de este personaje vencería el próximo 1º de junio, y el mismo le fue extendido para actuar dentro de un radio de solo 40 kilómetros de la Capital Federal. Pese a ello, el cabecilla del grupo de espías se habría trasladado, hace unos días, a Mendoza, desde donde pasó a Chile. De confirmarse el trascendido, el agente naviero sería expulsado inmediatamente del país, repitiéndose el caso de años atrás y que tuvo como protagonistas a Cichy y Manzur, cuya expulsión se concretó en 48 horas.

"Argentina bien sabe que no es poseedora del dominio

LAUDO EN CUESTION

Lo Analizará el Cuerpo de Delegados de Luz y Fuerza

El laudo sobre racionalización en las empresas eléctricas será considerado mañana, a partir de las 15.30, en Perú 823, sede del Sindicato Luz y Fuerza. Y el 27 deliberará el congreso nacional de la Federación que, además de la de ese laudo, tratará el resultado de las negociaciones sobre el mismo asunto en las empresas del interior. Habrá, también, otro tema candente en la agenda del congreso: la postura del sindicato de Córdoba, conducido por Agustín Tosco, que se escindió de la postura de la entidad central para adherirse a la CGT de Paseo Colón. Fue ese dirigente, precisamente, el conductor de la reunión plenaria de la delegación regional de su provincia que deliberó el sábado último a la madrugada. Es factible que esa posición le cueste a Tosco la separación de su sindicato de la Federación, pues bien conocida es la línea de pensamiento de los dirigentes de esta organización.

EL LAUDO

Pero la primera gran cuestión de Luz y Fuerza es el laudo inapelable dado a conocer hace una semana por el secretario de Trabajo. Desde entonces, los sindicalistas no han dejado traslucir su posición: quieren que sea el cuerpo de delegados el que se expida, antes que ellos. Ese hermetismo tendría una explicación: han de ser las bases del gremio el único juez, con lo cual la conducción sería solamente su intérprete. La asamblea tendría así el carácter de un plebiscito, pues el resultado del laudo no será considerado en sí mismo, sino que necesariamente se lo encuadrará en el contexto político social del momento nacional. Habrá de llegarse de tal manera al análisis de la postura del equipo que encabeza Juan José Taccone a quien se lo sindica líder de la corriente participacionista que brega por el entendimiento con el gobierno revolucionario, pero en base precisamente a la participación sindical en las decisiones de trascendencia nacional. Ese principio participacionista, según sus sostenedores, tuvo media vigencia en la época peronista, cuando la central obrera fue uno de los puntos de apoyo del régimen.

DELEGADOS OBREROS HACEN HUMANA OBRA

El cuerpo de delegados del hospital Rawson propulsa una humana necesidad dentro del nosocomio: ha creado una guardería infantil. Por intermedio de CRONICA solicita ayuda consistente en cubrir el moblaje de la guardería infantil. Necesitan 20 sillas 3 mesitas; 2 columpios y 1 televisor.

Quienes estén interesados en colaborar en la loable obra, pueden dirigirse directamente al referido hospital.

RECIBO ESPECIAL PARA LOS PAGOS

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — A los efectos de un mejor cumplimiento de la ley nacional 16.576, el Poder Ejecutivo de esta provincia ha dispuesto que los recibos y liquidaciones de haberes, sueldos y salarios adicionales, como asimismo indemnizaciones y demás pagos que correspondan al romperse el vínculo laboral, deberán ser extendidos en formularios especiales. Tales formularios los proveerá el Departamento Provincial del Trabajo. La resolución sostiene que esos formularios deberán ser entregados por la oficina encargada a solicitud de cualquiera de las partes en relación de trabajo, quedando indicado con carácter de declaración jurada en el talón respectivo las fechas en que serán utilizados, el lugar del contrato de trabajo, las partes y demás datos necesarios para la estadística oficial del servicio de empleo o la bolsa de trabajo.

YERBA MATE A $ 5 MENOS EL KILO

La Cooperativa de Misiones ha dispuesto expender yerba mate a $ 5 menos el kilo en el mercado de la Capital Federal. Así lo anunciaron en conferencia de prensa los señores Enrico y Dojo, representantes de la mencionada entidad.

En la oportunidad estuvieron presentes altos funcionarios de la secretaría de Industria y Comercio, habiéndose explicado que el producto será presentado en bolsas de celofán de un kilogramo.

FRAMINI SIGUE AUSENTE

No se ha registrado ninguna novedad sobre el paradero del dirigente sindical Andrés Framini, a quien sus partidarios lo dan como "secuestrado" y sus rivales como "escondido". Mientras tanto, es factible que hoy se conozca una decisión de la Cámara de Trabajo sobre las apelaciones presentadas, relativas a las elecciones que según la comisión electoral deberán iniciarse mañana y proseguir el miércoles y jueves.

El dictamen del juez Jorge Aguilar, el mismo que dispuso no innovar el 5 de abril luego del congreso realizado en Córdoba, impedirá la realización de los comicios pues, como lo comunicó a la comisión provisional de la Asociación Obrera Textil, aún no hay fallo sobre el recurso de amparo presentado en marzo por Arturo Rodríguez (fallecido) y otros sindicalistas. Pero el día 15 de abril, el magistrado envió una nota a dicha comisión en la cual decía que no entorpece, el no innovar, en las actividades de la comisión electoral, lo cual fue entendido como la prosecución del proceso electoral por ese cuerpo y sus asesores letrados.

Como hemos informado, para los comicios se presentaron dos listas: la Verde, encabezada por Framini y la Granate, que postula para la secretaría general a Juan Carlos Loholaberry. De acuerdo con la presentación hecha oportunamente por Framini a la Dirección de Asociaciones Profesionales, todo el proceso iniciado para la constitución del congreso, donde fue derrotado, es nulo. Consiguientemente, los hechos posteriores también lo son. No obstante, el ex líder textil fue al congreso y se anotó en la contienda electoral.

OTRA FUENTE DE TRABAJO CEGADA

GUALEGUAYCHU, Entre Ríos, 13 (De nuestro corresponsal). — Ante el cierre del frigorífico "Gualeguaychú S. A.", y la suspensión temporaria de todo el personal, el sindicato gremial de los trabajadores del establecimiento dio a conocer un comunicado. Señala, en el mismo, la crítica situación creada, proponiendo la realización de una asamblea pública para analizar el problema y coordinar la acción a desarrollar en salvaguarda de esa fuente de trabajo.

Vinculado al problema, la Sociedad Rural de Gualeguaychú envió un telegrama al gobernador de la provincia, brigadier Favre, solicitándole su mediación en pro de una solución favorable al diferendo.

MUNICIPALES

El 9 de agosto próximo habrá elecciones en el Sindicato de Trabajadores Municipales de Buenos Aires. El anuncio fue efectuado por la comisión directiva de la Federación la cual destacó que, sin prejuicio de la sustanciación del sumario administrativo dispuesto con motivo de las graves anomalías en el orden contable observadas en ejercicios anteriores, resolvió prorrogar el mandato de la comisión reorganizadora por 90 días.

RECLAMA PARTICIPAR ATE EN DECISIONES

Integrantes del consejo directivo de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) entrevistaron al secretario de Salud Pública, doctor Ezequiel Holmberg, con quien mantuvieron extenso diálogo durante el cual le solicitaron mejoras para el personal de esa Secretaría. Los directivos de ATE, que, como se sabe, militan en la CGT de Paseo Colón, denominada opositora, interesaron al secretario para que disponga un aumento de emergencia que fije un sueldo no inferior a 42.000 pesos para todos los agentes sin cargas de familia. Recabaron, además, el cumplimiento integral del decreto 9530|58; incremento de la sobrepaga para el personal afectado a campañas contra enfermedades transmisibles; mantenimiento del régimen hospitalario; creación de establecimientos neuropsiquiátricos; participación del gremio en la Dirección de la Obra Social y en el régimen laboral. Se informó que el doctor Holmberg destacó que aún está vigente la ley 17.224 sobre congelación de salarios y en cuanto al resto de los pedidos participacionistas de la delegación, habrán de ser analizados.

COMETEN 167 ASALTOS


CUALINA


ARAVENA


TOLOSA


IGLESIAS


SANCHEZ


LARA

Ganaron 60 Millones

Policías de la Brigada de Investigaciones de Avellaneda, con motivo de robos a mano armada ocurridos en esa zona del Gran Buenos Aires, inició pesquisas con el fin de identificar y detener a los responsables. Así fue cómo, en sucesivos procedimientos, logró la detención de seis peligrosos maleantes, que con otros siete cómplices, a quienes se busca, integraban una banda. Confesaron los presos su intervención en 167 delitos que cometieron en la capital y la provincia, y dijeron que los mismos les produjeron más de sesenta millones de pesos.

Capitaneaba la gavilla Agustín Lara (a) El Loco, de 22 años, soltero, domiciliado en La Unión y número 1 de Pellegrini, en jurisdicción de Lanús, quien fue capturado sin que opusiera resistencia, pese a ir armado. Luego arrestaron a sus compinches, Juan Sánchez, de igual filiación que el anterior, con domicilio en Lisandro de La Torre sin número del barrio El Faro; Claro Aravena (a) Cuquino, de 23 años, domiciliado en Tuyú y Congreso, de Villa Caraza; Osvaldo Mario Iglesias, de 32 años, casado, Terrero 372, de Burzaco; José Manuel Tolosa, de 24 años, Pellegrini 2662, de Lanús; David José Rodríguez, de 2[illegible] años, que vive en el barrio La Movediza, en Tandil y Pedro Cualina, de 24 años, Tuyú y Oliden, de Villa Caraza.

Los presos dijeron que estaban organizados en banda desde junio del año pasado, y que también intervinieron en sus delitos Marcos Funes, (a) "El Negro", otro apodado "El Gaucho Juárez", un tal Marcelo, y otros conocidos por Ramón Carlitos, Cotroni, (a) "El Loco Villarino", Víctor, "El Boliviano" y "Finito". Algunos están prófugos y se les busca, y otros están en distintas cárceles.

Los presos confesaron su participación en 53 robos de automotores, 74 asaltos a peatones, comercios, parejas, etc; 48 robos con privación de la libertad; un atentado a la autoridad y lesiones; un robo y lesiones; 8 tentativas de robo, y se les procesa también por tenencia de armas de guerra.

Entre los hechos aclarados figura el atraco a las oficinas de la firma CREDILOM, en la avenida Antártida Argentina, de Llavallol, hecho ocurrido el 25 de marzo último, cuando Sánchez, Iglesias, Lara y otros dos llegaron al lugar en un taxi robado en la Capital Federal, a cuyo conductor encerraron en el baúl, mientras actuaban. Al agente que estaba de guardia en el lugar lo desvanecieron aplicándole fuertes golpes en la cabeza y lo despojaron del arma reglamentaria. "El Loco" ordenó matarlo, pero los otros no dispararon contra él porque estaba inmóvil.

En un almacén por mayor de Lanús, tras robar hirieron a dos personas y en la avenida Corrales, de la Capital, cometieron siete asaltos en perjuicio de Valentín Fernández. También cometieron atracos en Tandil, Las Flores, Bahía Blanca, Tres Arroyos y otras localidades del interior.

INHUMACION DE UN TRIPULANTE DEL PETROLERO "ISLAS ORCADAS"

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Hoy recibirán sepultura los restos de Andrés Albouys, tripulante del petrolero "Islas Orcadas", cuyo cadáver fue identificado ayer mediante las impresiones digitales. Siguen las tareas de limpieza en el puerto de Ensenada y se procura rescatar los dos cadáveres que faltan, correspondientes al oficial de cubierta Dino de la Cruz y el del marinero Fabio Barreiro.

Se informó que con la pérdida de tres unidades, cuyo porte bruto se eleva a 53.000 toneladas, YPF ha sufrido una pérdida de significación ya que el tonelaje total de su flota era a fines de 1967 de 317.000 toneladas, es decir la mitad de los barcos cisterna con que cuenta el país. En consecuencia ha desaparecido en el incendio el 21 por ciento de la capacidad total de la flota.

La catástrofe no fue mayor gracias a que el personal embarcado, en un acto heroico logró soltar las amarras y alejar a los otros barcos cisterna fondeados en el puerto de La Plata, cuyas instalaciones son ocupadas, prácticamente en su totalidad, por la refinería de YPF y las operaciones de su flota. Este puerto no fue proyectado nunca como petrolero y las instalaciones dejan mucho que desear, por lo que el simple desprendimiento de una chispa, puede provocar una catástrofe. No obstante la pérdida de las tres embarcaciones se considera que con el empleo de otros barcos privados que hay en el país, no peligrará el abastecimiento de combustible.

Sigue muy Grave un Menor Baleado

Esta mañana se practicó la autopsia de los cadáveres del ingeniero electrotécnico Enrique Carlos Scheiber, de 25 años y de su hijo Marcos, a quien baleó en su domicilio de Villa Argentina 150 de Quilmes, hecho del que informamos ayer. El hijo menor, Daniel Ricardo, de 7 años, que también fue herido de un tiro por su padre, sigue internado en el hospital local, donde informaron que su estado es grave pero los médicos realizan esfuerzos para salvarle la vida.

HORRIBLE MUERTE SUFRIO UNA NIÑA DE CUATRO AÑOS

TUCUMAN, 13 (De nuestro corresponsal). · Luego de ser atropellada por un rodado que se dio a la fuga, un segundo automóvil le pasó por encima a una menor, la que falleció instantáneamente.

En circunstancias en que la menor Mónica Flores, de 4 años de edad, domiciliada en Don Bosco 2376 salió de su hogar, al pretender cruzar la citada arteria fue embestida por un automóvil cuyo conductor huyó en el rodado, abandonando en el pavimento a la niña. Una camioneta que pasaba en ese momento por el lugar, a su vez, le pasó las ruedas del automotor por sobre el cuerpo de la infortunada menor. Este último vehículo era conducido por Lorenzo Ferazzuchi, quien al advertir el accidente detuvo su coche y prestó auxilio a la víctima trasladándola de inmediato al hospital Parrilla, donde dejó de existir por traumatismo craneano. El segundo de los conductores fue alojado en la seccional 8ª de la policía local, la que a su vez detuvo a Luis Angel Antelo Bravo, argentino, de 28 años, viajante, sindicado como el conductor del primer rodado que atropelló a la menor.

Se instruye el sumario pertinente con intervención del juez de menores.

ROBABAN AUTOMOVILES PARA PASEAR: PRESOS

Una comisión de policías de la seccional primera de Morón realizaba una recorrida, cuando al llegar a la esquina de las calles Rauch e Intendente Grant, observaron que se hallaba estacionado un auto Kaiser Carabella, color negro, ocupado por tres hombres que, por su actitud, les resultaron sospechosos.

Cuando advirtieron la proximidad de la policía, emprendieron la fuga a mucha velocidad en dirección a Castelar y en el primer momento lograron eludir a los representantes de la autoridad.

Pero éstos realizaron recorridas por la zona y finalmente localizaron de nuevo el rodado en el barrio Villa León, en Ituzaingó. Una vez más los sospechosos trataron de escapar, pero lo dieron alcance.

Detenidos, los identificaron como Hugo José Lamadrid, de 24 años, domiciliado en Páez 1554, de Ramos Mejía; Alberto Romero, de 18 años, que vive en Videla 350, de Ituzaingó, y un menor de 16 años, cuyo nombre se reserva. Interrogados en la comisaría, confesaron que ese rodado lo habían robado en horas de la madrugada de ayer en Vicente López. Llevaba la chapa 311.746 de la Capital Federal.

Con otro menor de 16 años, que también fue detenido, se apoderaron antes de un Kaiser en Ituzaingó en la calle Mansilla y Pirán. Con él realizaron un largo paseo y luego lo abandonaron en la misma localidad. Pertenece a Silvino Gómez quien había formulado la denuncia del caso. En Ramos Mejía se apoderaron de otro coche que abandonaron en la capital. Afirmaron que en todos los casos se limitaron a pasear con los vehículos robados y los abandonaban sin sustraer nada.

"Argentina bien sabe que no es poseedora del dominio

MASACRADO A GOLPES

Su Cadáver Apareció Tirado en la Calle

La policía de Quilmes, con la cooperación de la Brigada de Investigaciones de la zona, está realizando averiguaciones con el fin de aclarar un brutal asesinato ocurrido en el barrio La Cañada, jurisdicción de Bernal.

Un aviso anónimo movilizó esta mañana a las 6 a los funcionarios policiales, que, en el lugar indicado por el denunciante, hallaron el cadáver de un hombre, en un sitio poco transitado. Tenía las ropas empapadas por la lluvia y se advertían en el barro, huellas de más de una persona. Presentaba impresionantes lesiones en la cabeza producidas con un instrumento duro, quizá un hierro. Posteriormente, el extinto fue identificado, estableciéndose que se trataba de Eduardo Leguiza, argentino, de 27 años, soltero, domiciliado en la calle Paraná y Centenera, del mismo barrio.

● ASESINADA A TIROS

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades policiales buscan empeñosamente a un despiadado individuo que asesinó a mansalva a su ex novia. El crimen ocurrió a la salida de un baile, circunstancia en que el homicida actuó ante los atónitos familiares de la víctima.

Sara Rosa Luque, de 22 años de edad, domiciliada en la zona céntrica de esta ciudad, inició hace algún tiempo un romance con José Humberto Caro, de quien se desconocen otros datos de filiación. La pareja mantuvo cordiales relaciones durante seis meses, aproximadamente, hasta que la muchacha manifestó a su novio que no deseaba continuar el idilio.

Caro no se resignó y en numerosas oportunidades trató de convencer a la mujer de que volvieran a reanudar las relaciones. Todos los intentos del hombre resultaron estériles, ya que Sara Rosa Luque se mantuvo en rotunda negativa.

El sábado por la noche, Sara Rosa Luque, acompañada por varios familiares, concurrió a un baile, donde permaneció hasta aproximadamente las cuatro de la madrugada.

A la salida, la muchacha caminaba junto a su familia cuando sorpresivamente, de entre unos árboles, surgió la figura amenazante de Caro, que con un revólver se abalanzó sobre ella.

El individuo apoyó el revólver en el pecho de la muchacha y le disparó tres balazos, que le atravesaron el corazón. Sara Rosa se desplomó ensangrentada y Caro se inclinó sobre su cuerpo y le descerrajó otro balazo en la cabeza.

Acto seguido, el criminal se dio a la fuga, mientras que los atónitos familiares de la muchacha intentaron prestarle auxilio, pero fue innecesario, pues falleció en forma instantánea.

● HOMICIDA DETENIDO

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido Oscar Raúl Contreras, argentino, de 26 años, soltero, quien resultó ser el autor del asesinato de César Gilberto Ovando. Contreras, tras una violenta discusión, había aplicado una mortal puñalada a Ovando. El crimen ocurrió en el barrio La Tablada.

● MUERTE DUDOSA

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Personal del destacamento "El Palomar", concurrió a la calle Rosetti y vías del Ferrocarril Urquiza, donde halló el cadáver de un hombre de aproximadamente 60 años de edad.

La víctima presentaba algunos hematomas, razón por la cual se la trasladó al Instituto de Haedo para efectuar la pertinente autopsia y determinar las causas de su muerte, como también así proceder a la correspondiente identificación.

Uruguay: 3 Presos Querían Escapar

CANELONES (Uruguay), 13 (EFE). — Tres delincuentes que se hallaban recluidos en la cárcel local, fueron trasladados en el día de hoy a la penitenciaría de Miguelete, en Montevideo. Las razones invocadas para la adopción de esta medida no fueron conocidas oficialmente, pero se supo que era una disposición preventiva y de singular importancia.

De fuentes bien informadas trascendió que otros delincuentes desde el exterior planeaban asaltar la guardia de la cárcel de Canelones y llevarse a los tres presos.

● EVASION

MONTEVIDEO, 13 (EFE). — Calixto Borba, uruguayo, casado, de 42 años, fue detenido mientras intentaba forzar una ventana con el propósito de robar en una finca. Llevado a declarar al local de una seccional policial, y cuando se le estaba interrogando, aprovechó un descuido de los funcionarios que estaban de guardia en la comisaría y se dio a la fuga. Borba es un delincuente de poca monta, pero su actitud ha motivado que ahora sea buscado afanosamente.

UN SINIESTRO INDIVIDUO EXPLOTABA A UNA MENOR

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — La policía tuvo noticias de que, en el bar Suzi, de la calle Uruguay entre French y Brandsen, se infringía la ley de profiláxis. Una comisión procedió al allanamiento del comercio que es de propiedad de Pedro Jorge Olivera, argentino, de 35 años.

Comprobaron que en una habitación de los fondos de esa finca Susana Nilda Verone de Otero, de 17 años, estaba ejerciendo la prostitución. Había varios hombres que esperaban turno para ser atendidos por la muchacha. Olivera era el que la explotaba y la menor dijo que el tenebroso la había llevado también a distintos establecimientos de la zona rural, donde le presentaba clientes quedándose con la mayor parte del dinero así obtenido. El acusado quedó a disposición del juez doctor Vallejos y la víctima a la del Tribunal de Menores.

● ASALTANTES PRESOS

Están detenidos en la comisaría 18ª, Constante Emilio Brubo, de 34 años; Ademar del Carmen Aquino, de 40; Juan José Gómez, de 20 y Daniel Waldemar Itri, de 19, que con un tal Rocha Rujin, que está prófugo, integraban una banda que cometió más de 10 atracos en esa zona de la Capital. El arresto se hizo a causa del frustrado atraco al revendedor de diarios, Antonio Herrera, ocurrido en su domicilio de la calle Pozos 831. Los maleantes lo intimidaron y le robaron un portafolios, pero el damnificado había retirado antes el dinero y se lo llevaron vacío.

No Tiene Piernas: Solicita un Sillón

José María Guzmán, de 45 años, de profesión peluquero, perdió sus dos piernas en un accidente ocurrido hace tiempo.

El infortunado Guzmán recurre a los lectores de CRONICA para conseguir un sillón de ruedas y poder volver a su trabajo. Quien pueda proporcionárselo debe comunicarse con los siguientes teléfonos: 49-7989, 46-2273 ó con nuestra redacción.

CORDOBA: UN BANCO Y LA DGI ESTAFADOS EN 30 MILLONES

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la delegación de la Policía Federal, continúan con la exhaustiva investigación que iniciaron a causa de una denuncia de la Dirección General Impositiva, según la cual varios empleados de esa repartición, con la complicidad de agentes bancarios y gestores particulares, lograron estafar más de treinta millones de pesos.

A pesar de la absoluta reserva que guardan las autoridades de la Delegación policial, trascendió que los integrantes de la organización, diez personas en total, destruían las boletas de depósitos bancarios y el duplicado que correspondía a la DGI, mientras que el triplicado se lo entregaban a los clientes de los gestores, demostrándoles que el importe del impuesto a la transferencia del automotor había sido abonado. Pero en realidad no ocurría así, pues al no existir ni el original ni el duplicado de la boleta de depósito, los gestores se adueñaban del dinero del cliente, a quien entregaban boletas verdaderas.

Consecuentemente, la estafa ha sido cometida en perjuicio de los bancos receptores del pago de impuestos y de la DGI, aunque será la justicia federal quien dictamine si las boletas tienen o no validez.

INVESTIGAN LA MUERTE DE LOS DOS TRABAJADORES FULMINADOS

La policía de Adrogué realiza averiguaciones para dejar debidamente aclaradas las causas del accidente que ocurrió ayer en la calle Rivadavia y París de esa localidad, donde dos trabajadores perdieron la vida y otros dos sufrieron quemaduras graves. Los operarios Bernardo Riquel, N. Barrios Maidana y los llamados Quintana y Quirrol estaban trabajando en la reparación de la red de alta tensión de SEGBA. Recibieron una fuerte descarga y los dos primeros murieron. Los otros fueron retirados sin conocimiento, con graves lesiones y permanecen internados en el hospital local.

● SEÑORA ACCIDENTADA

Sigue internada en observación la señora Aída Matilde de Bustamante de Rodríguez, argentina, de 33 años, la que sufrió un accidente al estallar un incendio en la peluquería de la calle Pedernera 60, de la que es propietaria. Fue hallada por los bomberos, semiasfixiada sobre un diván y le practicaron respiración boca a boca haciéndola reaccionar. La policía estableció que el incendio fue originado por una colilla que se le cayó a la nombrada, al quedarse dormida en el diván, donde fue encontrada.





POLEMICA POR EL GOL

SE REPARTIERON EL CERO

Cuando parecía que todos iban a quedar contentos con la división de honores —ya que no con el juego desarrollado—, al término casi del cotejo aparece la llama eterna de la polémica: ¿fue lícito o no el tanto logrado por Miguel Loayza?

La primera parte fue para la visita, que fue quien creó las escasas situaciones de peligro que tuvo el recio, aunque no buen primer tiempo. Sin alcanzar a copar totalmente el medio campo como acostumbra San Lorenzo, con "Toscano" Rendo a la cabeza, diligenció mejor el manejo del balón y en los pies de Pedro González y Tojo tuvo un par de inmejorables oportunidades que se malograron por esos imponderables que siempre presenta el fútbol.

Advertido de que ayer al menos "el león" no era tan fiero como lo pintaban, salió Huracán poco menos que arrasando en la segunda parte y si le faltó claridad en el final y velocidad física en Gómez y Loayza, indudablemente predominó en esta parte y suyas fueron las mejores situaciones hasta culminar en el famoso tanto de la fiera discusión.

Se quedó algo la visita, lo que aprovechó Viberti para mandarse más de la cuenta, pero su empuje caía en la pereza futbolística de algunos compañeros que no acompañaron en su urgencia al cordobés.

Creemos que el offside de la polémica no existió, aun con el descargo de nuestra deficiente ubicación —oblicua respecto de la jugada—, mas la victoria de Huracán hubiese sido injusta, merecía solo empatar.

Pero lo cierto es que esa jugada del gol sobre la hora, que Pestarino anuló, dará tema por largo rato en los bares y las esquinas de Boedo y Parque Patricios. Aunque insistimos en nuestra apreciación sobre la justicia que la interpretación de Pestarino le dio al resultado.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

HURACAN. Navarro: Sigue algo irresoluto en las salidas. **Diez:** Se afirmó algo en la segunda parte. **Mansueto:** En la cueva se defendió bien. **Cantú:** También se lució en el complemento. **Fernández:** De a ratos se acopló bien con los compañeros. **Tito Gómez:** No repitió recientes actuaciones. **Viberti:** Siempre el nervio del "globito". **Loayza:** Siempre con "relantiseur". **Cabaleiro:** Algunos chispazos. **Aranquem de Melo:** Va entrando en onda... puede ser. **Olmedo:** Muy voluntarioso.

SAN LORENZO. Buttice: Sin mucho trabajo, bien. **Sconfianza:** Se complicó de a ratos. **Calics:** Bien en la cueva, discreto saliendo. **Albrecht:** Seguro, aunque algo recio. **Rosl:** Muy bien en la marca. **Coco:** No gravitó como otras veces. **Rendo:** Tampoco le permitieron tomar la manija. **Tojo:** Mucho trajín intrascendente. **González:** Posiblemente la mejor figura. **Fischer:** No reeditó las últimas actuaciones. **Veglio:** Buscó con bastante inquietud la claridad que ayer no llegó.



FINAL DE JUEGO. Saludos y abrazos después del empate. Collado y Chabay requieren las diestras. Rulli va al encuentro de algún adversario para manifestarle sus simpatías. Todo terminó cordialmente.



CARA FEA. Es de Luis Pestarino, árbitro del encuentro entre Huracán y San Lorenzo. La pone ante la protesta de Araquem de Melo que consideró injusta la invalidación del gol convertido por Loayza.

LA DEFENSA VERDE IGUALO CON LA OFENSIVA DE JOSE

El caso fue que F. C. Oeste fue solvente donde no lo fue Racing. Una defensa muy bien plantada y un medio campo con cerebración para enviar el contraataque. Pero no tuvo gente para llegar con claridad y contundencia.

En cambio, Racing lo fue justamente en lo que le faltó a Ferro. En la insistencia, ofensiva, que aunque con desaciertos, llegó a apretar a su adversario hasta conseguir su objetivo: el gol. Porque en lo demás fue muy opaco. Tanto en una defensa, que se encontró hasta dubitativa (cuando se lesionó Rubén Díaz), hasta en el trabajo del armado. Donde Rulli y Maschio no estuvieron a la altura que las circunstancias aconsejaban.

A pesar de todo, estas deficiencias permitieron que el partido se hiciera movido y que las situaciones de gol, aunque no muy abundantes, se hicieran tan peligrosas que pudieron volcar el resultado hacia uno u otro equipo. Pero hubiese sido una lástima.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

FERRO CARRIL OESTE: O. Pérez: salvo dos atajadas, lo demás fue poco; **Somoza:** eficaz; **Sartirana:** el más flojo; **Vasallo:** cumplió; **Cetour:** escaso aporte; **Collado:** lejos el mejor; **Aimonetti:** ficaz, aun en la soledad; **Tartaglia:** mejor en defensa; **R. Pérez:** no gravitó; **Lupo:** con chispazos. **Noguera:** un medio campo sutil.

RACING: Cejas: perfecto: **Per'umo:** por debajo de lo común; **R. Díaz:** gravitó por presencia; **Mori:** el de mayor panorama; **J. C. Díaz:** se fue arriba sin clarificar; **Raffo:** sin proyección; **Rulli:** levantó sobre el final; **Cárdenas:** igual que Rulli; **Salomone:** solamente el gol; **Maschio:** poco o nada; **Chabay:** complicado.

EL PALACIO DEL EMPATE

Los muchachos jugaron a cumplir con el lema: "ni vencedores ni vencidos". El palacio del empate. En la última jornada de la primera rueda del Campeonato Metropolitano de Fútbol, solo Rosario Central, Chacarita Juniors y Los Andes (el viernes), consiguieron vencer. Aún resta el encuentro que, esta noche, jugarán Independiente y Vélez Sársfield. De todas formas, hubo suficientes empates: seis. En la sección A, nadie ganó. Para llegar a la igualdad, hay varios caminos: Colón y Atlanta eligieron el del ataque a muerte. Pelota que iba al arco, entraba. El peloteo fue bastante infernal, gracias a Dios, y los arqueros sufrieron.

Newell's Old Boys y Platense, en cambio, optaron por el más apacible 0 a 0, que aburre y aleja a la gente de las canchas. El negocio, así, difícilmente podrá ser provechoso para alguien. El que —esta vez— no vino a buscar el puntito fue Rosario Central. En realidad, mucho tiene que ver con la victoria que obtuvo el team rosarino, un mocoso de 17 años: Gómez. Debutante, joven, lleno de condiciones y deseos de jugar, el chico convirtió dos goles. Ahora habrá que desear que el técnico no decida "enseñarle" cómo se juega al fútbol. Argentinos Juniors pagó tributo a la ambición de Central y perdió, en su cancha, por 3 a 1.

Chacarita fue el único cuadro que impuso su condición de local. Tigre quedó en su camino y el 2 a 0 final estableció una real diferencia de calidades. Montes y Amarilla fueron los jugadores de mejor actuación.

Gimnasia y Quilmes, como para darse una mutua manita, arribaron a un empate que a los dos les otorgó un período de tranquilidad. No obstante, sobre la finalización del encuentro, Basílico estrello la pelota en un palo, con lo que Quilmes estuvo a punto de quedarse con los dos puntos.

Ya es conocido el éxito que el viernes obtuvo Los Andes ante River, en el Monumental. Algunos se sorprendieron; son los que pretenden engañarse y confundir a la gente: ya estaban hablando del "nuevo River". Ninguno de ellos advirtió, por caso, que la delantera de Los Andes —sin ser nada extraordinario— es capaz de provocar varios sustos. 2 a 1 fue el score final como justo premio

MEMORIA Y BALANCE

San Lorenzo sigue puntero de la zona A y del Metropolitano. Lleva seis partidos sin un gol en contra y su goal average es el más alto que ningún equipo profesional tuvo en once fechas: nada menos que 5,75. Tiene la defensa menos vencida y la delantera más goleadora, pese a que ayer no consiguió ningún gol.

* * *

Estudiantes de La Plata con cuatro partidos menos que San Lorenzo puede pasar al frente si gana todos ellos. Tiene la posibilidad de sacar así un punto a San Lorenzo. El domingo próximo retorna al Metropolitano con un partido con Banfield, como visitante.

* * *

Un solo expulsado ayer, Balbuena, de Colón, con lo cual llegan a 28 los "echados" de la cancha por faltas. Balbuena agredió a Gómez, de Atlanta. Pero no fue en Devoto. En Santa Fe esas cosas se toman con soda y el muchacho se fue a su casa tranquilo. Lo que puede inducir a Futbolistas Agremiados a pedir que se juegue siempre en las provincias.

* * *

San Lorenzo es también puntero de tercera —zona A—, pero solo tiene dos puntos sobre Estudiantes, que ha jugado nada menos que cuatro partidos menos. En la zona B, un caso raro. Los Andes no ha ganado aún. Es el único equipo de la categoría que no tiene una sola victoria.

* * *

Fischer, en la A, y J. Pérez, en la B, con seis goles son los scorers máximos del Metropolitano. El velezano tiene esta noche ocasión de pasar al frente si anota alguno ante los "rojos" de Avellaneda.

* * *

Una víctima indirecta del gol anulado a Huracán. Un hincha del "globito", Vicente Filardo, sufrió un ataque cardíaco y murió en la sala de primeros auxilios.

* * *

La tercera de Vélez va también primera en la zona B, pero la reserva sigue última y muy cómoda.

* * *

Rosario Central sigue siendo la defensa menos vencida en la zona B, con solo seis tantos en contra. En cambio, Gimnasia es la más goleada, con 17, y el ataque menos efectivo, con solo 4 goles en diez partidos.

Argentina bien sabe que no es poseedora del dominio

QUE NO FUE

ENTRE BOCA Y BANFIELD, LO MEJOR FUE UN PERRO

Lo mejor fue el perro. Y lo peor también. Pero esto recuerda a Esopo, por aquello de la lengua, que es lo mejor y es lo peor que Esopo dice poder encontrar en un mercado. Aunque se explica fácil: lo mejor fue el perrito que salio con los colores de Boca y que llamó la atención de todo el concurso. Y lo peor fue el perro que les metieron a los que pagaron la entrada. Porque el partido fue lo más olvidable que pedirse pueda. Dentro de este panorama desolador, Banfield fue más claro, utilizó mejor las puntas (Luraschi, uno de sus punteros, fue el factor preponderante de su ataque) y llegó con más claridad, un poco por el mismo Luraschi, que siempre acompañó desde el arranque, otro poco por algunos minutos de buen trabajo de Parenti y Meites, y en menor medida por Areán, en las escasas ocasiones en que se sacudió la modorra que lo aquejaba. La defensa banfileña no tuvo grandes fallas ni fue solicitada como para que, de haber existido, esas fallas pudieran notarse demasiado. Y de ella surgió uno de los mejores atacantes locales durante el complemento: López (por supuesto, cuando se proyectaba). En Boca todo giró alrededor de Rattin, que estuvo en mitad de la cancha y atrás, que se metió en el área rival a guapear en corners y tiros libres, y cuya esforzada gestión no pudo, ni con mucho, compensar el tremendo déficit futbolístico que padece el popular club de la Ribera.

● ACTUACION INDIVIDUAL

BANFIELD. Righi: Poco trabajo. **Masalis:** Más decisión que acierto. **López:** Bien atrás, y bien en la proyección. Bien en todos lados. **Haack:** Sin problemas de marca. Trabajó con solvencia. **Meites:** Con altitas. **Luraschi:** El 90 por ciento de las opciones de Banfield llegaron por él. **Parenti:** Discreto trabajo de armado. **Bulla:** Superestático. **Areán:** Dos jugadas al final. No alcanzan para salvarlo. **Converti:** Se cierra demasiado, achica la cancha. Pero tiene mucho vigor. **Bertulessi:** Bien.

BOCA JUNIORS. Sánchez: Remitirse a Righi. **Meléndez:** Emuló a Simeone. **Rogel:** No hay dudas: no es segundo marcador central. **Suñé:** Muchas fallas. **Rattin:** El mejor; aprovechó ventajas y cubrió agujeros: fue útil en todo momento. **Ovide:** Se proyectó... y muy mal. **Pianetti:** ¿De qué jugó? **Madurga:** No claudicó nunca, aunque no siempre acertó. **Rojas:** Angel. Muy solo. Y muy quieto. **Fernández:** No es para el medio juego. Y ayer se vio bien eso, a pesar de su voluntad. **Larrosa:** No gravitó.



CERO EN EL SCORE, pero no en abrazos y felicitaciones. Arean, Converti, más allá Rattin y Righi, todos conformes. Boca y Banfield empataron en un partido muy duro, allá en el sur. Fue justicia.



SIN CONSUELO. Miguel Loayza está seguro de que su gol era legítimo. Así se lo dijo a CRONICA, describiendo la jugada con lujo de detalles. A su pibe parece que de fútbol, nada le interesa...

PARA LOAYZA FUE UN ERROR DEL JUEZ

La amargura de Loayza. Un gol para una larga polémica. No hay dudas en el peruano. Fue gol, sostuvo con firmeza. Un esfuerzo truncado. La sugerencia de supervisar los arbitrajes. Una descripción subjetiva de la jugada. Una rivalidad que da para cualquier exceso. Los muchachos de Universitario de Lima auguran.

—Señor, ¿por qué no consulta Ud. al linesman?

—Porque no hace falta. El off side lo cobro yo y basta.

El diálogo caliente y nervioso tenía dos protagonistas Miguel Loayza, autor del gol anulado, y Luis Pestarini, árbitro del encuentro entre Huracán y San Lorenzo.

Poco antes el peruano había introducido el balón en el arco visitante y corría eufórico a gritar la conquista. Todo Patricios en realidad lo gritaba. A tal punto, que un espectador sufría un síncope en la tribuna.

Y es que ganarle a San Lorenzo, resulta ser para la gente de Huracán una cuestión aparte. Y ese gol sobre la hora justificaba el exceso...

Pero no hubo nada que hacerle. Pestarino dijo no y allí concluyó la cosa. Es un decir, claro, porque mucho después de esta vibrante alternativa, Loayza seguía inconsolable.

—¡Por favor, no me hablen! —nos dijo—. Yo no puedo entender cómo el esfuerzo de uno y de todo el equipo se puede tirar abajo, así como así, por una interpretación caprichosa del árbitro.

—¿No duda Ud. sobre la legitimidad del gol?

—¡De ninguna manera! Yo arranqué de atrás intuyendo el pelotazo de Araquem y llegué justo para tocarla, anticipándome a un defensor que quedó a un costado, cerca del poste derecho. ¡Es increible, que haya anulado ese gol! Por eso piensen que los árbitros tendrían que ser supervisados por alguien con autoridad suficiente. La indignación de Loayza era evidente y como insistir en el tema era algo así como revolver el cuchillo en la herida, concluimos en otra cosa.

—¿Pese a la falta del gol, le ve futuro a Huracán?

—Sí, yo soy optimista. La cuestión es que nos acoplemos adelante y eso pienso que se logrará en un futuro inmediato. ¡Ah! y a propósito de futuro ¿Sabe lo que me auguraron los muchachos de Universitarios?... Bueno ellos estuvieron en mi casa y me dijeron: "El año que viene volvemos a jugar la Libertadores con Huracán". Parece mucho, pero ojalá se nos haga.

ESTA NOCHE ES CLAV

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial por télex). — Hay gran interés por el match que mañana por la noche jugarán Nacional y San Lorenzo de Almagro. Solo faltaba saber si el once local se compondría de todos sus titulares (menos "Cococho" Alvarez, que está lesionado), para que la gente hable en cuanto a fútbol, únicamente de eso. Además, estará el incentivo lógico de la presencia de Estudiantes de La Plata en un preliminar que no será de 90 minutos, sino de algo más de 30. La idea de Zubeldía es la de mostrar sus hombres a la afición local.

* * *

Decimos que el tema obligado en materia futbolística es ése, porque en otro terreno, aquí no hace más que girar en torno del grave problema del combustible, que anoche sufrió un nuevo aumento. Se cree que con él se pondrá fin a la huelga decretada en la ANCAP (una suerte de YPF nuestra, en cuanto a actividad). Habrá taxis, entonces, para los millares de aficionados argentinos que llegarán...

* * *

Una idea aproximada de la invasión argentina la da el hecho de que en los hoteles de primera categoría ya no hay alojamientos libres hasta el viernes. Una rápida consulta de CRONICA permitió arribar a esa conclusión; no averiguamos, pero tenemos referencias que en hoteles de segundo orden, pensiones y residenciales las

ENTRE AROMOS Y PALMEIRAS

comodidades que quedan no son lo que se dice muy cómodas.

* * *

Lógicamente, tamaña ola de turistas vendrá muy bien para levantar al alicaído comercio de este país, cuyos restaurantes a las diez de la noche ofrecen un panorama desolador.

* * *

Cosa de gustos: para Aguirre Suárez no hay nada más lindo en la vida futbolística, aparte de los partidos, que quedarse en las concentraciones, charlando, leyendo, durmiendo o apurando unos amargos. Todo lo contrario es Poletti, que pregunta a qué, cómo y dónde es cada lugar que se le ocurre.

* * *

El tucumano Aguirre es uno de los que saben más chistes en la delegación. Van dos, de los que se pueden publicar. Pero no. La verdad es que ninguno resulta publicable. Lo lindo es escuchárselos...

* * *

Sobremesa con tema "tuerca". Para Zubeldía Fangio fue un excepcional corredor, pero Oscar Gálvez tenía además de condiciones un ángel especial para las multitudes. El, precisamente, era hincha de Oscar.

* * *

A Togneri le dicen "Sordo". El escucha y se enoja.

* * *

Definiciones de Zubeldía: el mejor arquero del momento, Mazurkiewicz, de Peñarol (lo dijo ante cronistas uruguayos...). Los mejores arqueros argentinos: Gatti y Errea por condiciones naturales, aunque les reconoce muchos defectos. La máxima promesa para el arco: Bambi Flores, "tiene un físico bárbaro y unas condiciones excepcionales, pero es un pibe. ¿Vieron qué bien atajó contra Boca?".

Marino Estaría en la Terna del Match

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial). — Un cable llegado anoche da cuenta de que la Confederación Sudamericana de Fútbol decidió que el partido del jueves sea dirigido por una terna de árbitros sudamericanos. Esto, lo concreto. Ahora la versión: acá se comenta, como un hecho, que uno de los jueces será Esteban Marino. Y, por fin, un recuerdo (que no quiere asegurar nada, pero...): Marino fue referee durante tres años en San Pablo, Brasil. De esa época data su íntima amistad con un señor de apellido Mendonça Falçao, quien casualmente ahora, es el presidente del Palmeiras.

VERON ENGRIPADO

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial, por télex). — Esta puede ser la noche clave. Osvaldo Zubeldía admitió que, después de la práctica que hará el equipo esta tarde, frente a la tercera de Peñarol, podrá saber, a ciencia cierta, quiénes son los hombres en condiciones de salir a jugar frente a Palmeiras. Hasta ahora, todas no son más que especulaciones imaginativas de los periodistas uruguayos, quienes han ensayado ya alrededor de diez formaciones distintas, y cualquiera de esas puede ser la verdadera. Pero, si la práctica de hoy es la que le interesa fundamentalmente a Zubeldía, no fue menos importante la que hicieron ayer, por la tarde, casi hasta la noche, 17 de los 18 jugadores estudiantiles. Verón (engripado) no pudo actuar y se pasó la tarde escuchando el partido Huracán - San Lorenzo y durmiendo, a ratos. Madero pegó una aflojada de último momento, ya que, en cuanto Zubeldía ordenó el picado, se retiró a las duchas por recrudecimiento del dolor en su rodilla.

No obstante, el doctor Marelli es optimista en cuanto a la actuación de todos, aun en la de Aguirre Suárez, pero el propio jugador y Zubeldía saben que es poco menos que imposible. Marelli es un optimista y, para él, "todos pueden jugar".

—"Estoy muerto; ni ganas de tomar leche tengo...", exclamó Malbernat, y se quedó medio dormido en su silla del living comedor, mientras los demás engullían tostadas, pan con manteca y café con leche. Zubeldía dio una explicación: "La verdad es que hoy trabajaron como leones... Esto les hace bien, porque después del descansito que tuvieron en sus casas, se iban a acostumbrar mal. Los voy a dejar dormir hasta tarde; la verdad es que se lo merecen. Estos muchachos son bárbaros...".

En realidad, los acababa de "matar" con un picado de 20 minutos, una sesión de trabajos técnicos de 45, en los que se hicieron infinidad de piques (como 10 cada jugador): "Yo no me explico cómo hay directores técnicos que no trabajan con pelota en el entrenamiento. Entonces... ¿para qué está el técnico? Esto, yo creo que se hace solo en Hungría e Inglaterra y es muy bueno...".



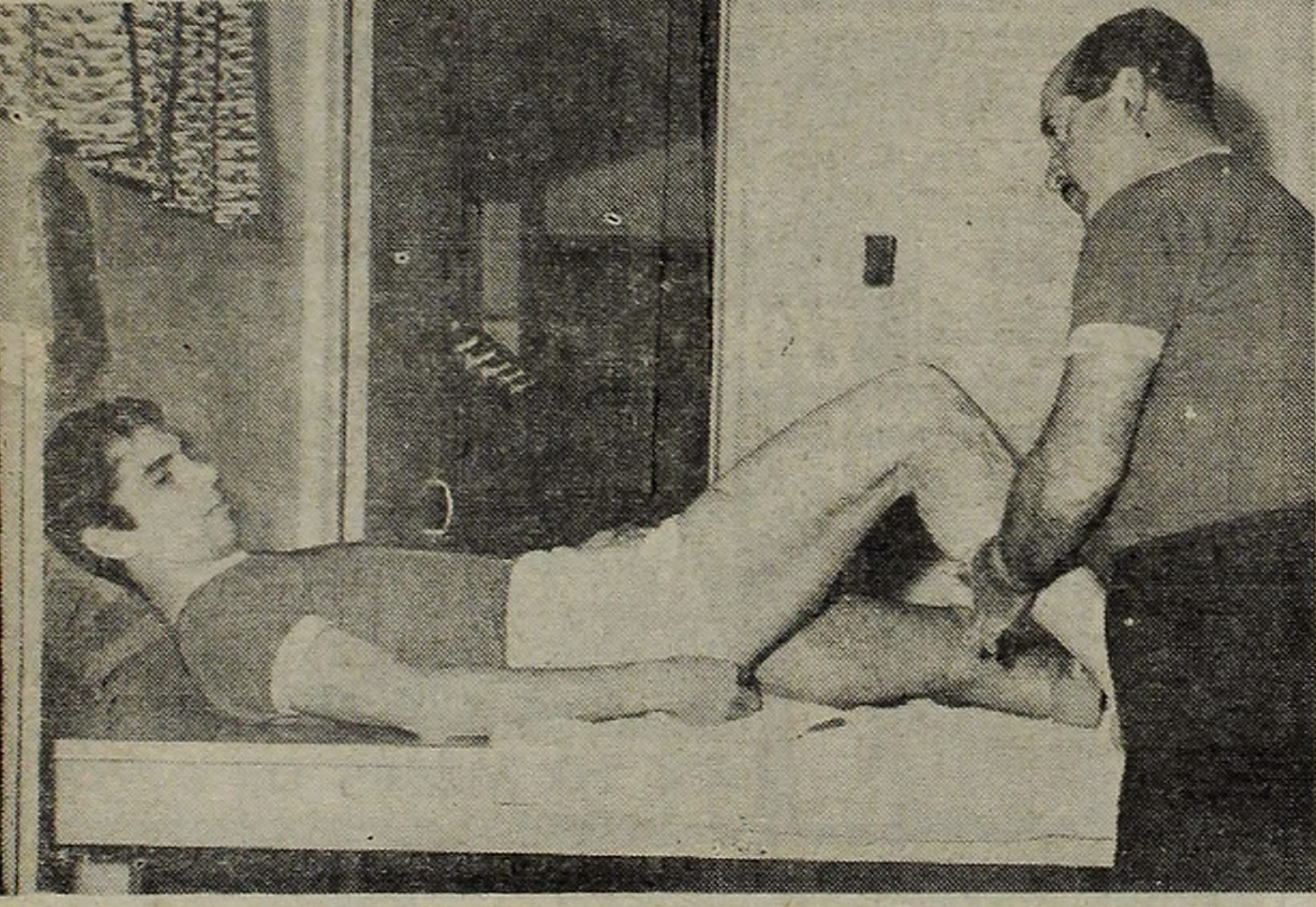
AL CUCHILLITO. Poletti conv[...] en[...] mos con Zubeldía y Kistenm[...]er.

El profesor Kistenm[...], sión durante veinticinco [...] násico, tras recibir a [...] explicó: "Yo creo, cada [...] los muchachos van a [...] no sabe lo que son [...] y otro partido. Es un [...] cada dos días... se [...] de recuperar. Tal vez [...] es bastante vago, Carlos [...] "Yo estoy bien, tengo [...] muero en el partido. Si[...]

EL LUNES OPERARAN A POLETTI

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial, por télex). — Poletti anda bastante asustado —y no por temor a Tupazinho y sus amigos—, sino porque el lunes próximo tendrá que entrar en el quirófano de una clínica platense, para ser operado de apendicitis. Y se queja:

—¡La verdad es que al cuchillo le tengo más miedo que a un delantero de esos que tienen cañones, en lugar de pies, pero tengo que hacerlo porque sino no me compongo más! Además, posiblemente guarde como recuerdo el trozo que me corten, pues durante esta copa "Libertadores de América" se portó demasiado bien... ¡Me dejará jugar hasta la final!



DOLORIDO. No alcanzó a hacer fútbol luego del entrenamiento de ayer. Hay una rodilla que molesta bastante, pero ha de jugar. Por lo menos así lo espera el muy optimista doctor Marelli.

EL TUCUMANO AG[...] ENFRENTA A UNA [...]

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial, por télex). Aguirre Suárez lo sabía. Tal vez con ese "alguna esperanza me queda, macho...", quiso entusiasmarse a sí mismo. A lo mejor pretendió no pasar sobre el doctor Marelli, el hombre encargado de los informes. Pero lo cierto es que el tucumano no está seguro de jugar con el Palmeiras, pues está muy resentido de una rodilla y todo dependerá de que se recupere a tiempo.

De todos modos debe esperar los acontecimientos, porque la operación de meniscos no es superurgente.

Pero enseguida cambió la cara y se sentó a charlar. Si, también habló del partido:

—Yo el de Pacaembú lo vi por televisión... No se pueden apreciar muchas cosas, qué te voy a decir, macho. Para mí, Estudiantes jugó mal. No sé si uno o el otro. Pero jugó mal. Ellos no son mancos, no te vayas a creer vos. El Tupazinho la mueve, el Dudú me parece bueno. Pero tenés que pensar que en el primer partido les ganamos. Por qué no podemos ganarles el tercero, macho...

En la Plaza Independencia mucha gente lo había reconocido. Claro que otros lo llamaron desde Poletti a Verón y no acertaron con el suyo. Pero no le importó. Alguien le dijo al pasar: "¿Vio...? La gente está con ustedes". Y enseguida comentó:

—¿Y qué hacemos con la gente? Los partidos hay que ganarlos en la cancha, macho. Ahí siempre somos 22 más tres de negro, veinticinco. ¡Qué vas a hacerle! La gente te ayuda, pero si a vos te salen, aunque rujan leones, ni te importa.

Se estiró en la silla: como esas veces que uno tiene más ganas de estar en la cama y hace lo que algunos llaman "relax" y otros fiaca.

—Estoy un poco cansado. ¡Qué se yo, el tiempo que llevamos en esto! Pero, macho, te voy a decir una cosa a vos: ¡Ojalá todos los años nos pase esto! En Estudiantes se agarra lindo. ¿Cómo es que te voy a decir..? No es una locura, pero la verdad, macho, estamos llenos de guita este año. Yo estoy convencido que no es lo que más importa, pero es lindo. Como me decía un amigo de Tucumán, que ya murió el pobrecito, es mejor llorar arriba de un Mercedes Benz, que adentro de un caño lleno de piojos...

Claro que no solo por eso le podía interesar ganar la copa. Había otras razones.

Vos entendés, macho... Es lindo. Esto a mí me parece un sueño. Vos sabés que en La Plata hay una locura. El gobernador se pasó; mirá que darles asueto para que puedan viajar. Si a veces vos no sabés



CUARTETO DISMINUIDO. Aguirre Suárez, Ba[...] en trío ante la deserción del tucumano, cuy[...]

...E PARA ESTUDIANTES

...Y MADERO DOLORIDO



...en la concentración de Los Aro-...er. El lunes queda sin apéndice.

...r, una vez cumplida su mi-...utos de intenso trabajo gim-...olega Langlade, de Peñarol, ... con mayor convicción, que ... nuevos el jueves... Usted ...días de intervalo entre uno ... alivio; no es posible jugar ...un desgaste que es difícil ...so, un poco también porque ...rdo es el que menos trabaja: ...escansar; si corro ahora, me ... fuí así, y estoy bien...".

Otro de los que ayer trabajaron poco fue Poletti. El dolor en la ingle reaparece por momentos y hace pensar en la inminencia de la operación, que, muy probablemente, será el lunes, según palabras del doctor Marelli.

En cuanto a Palmeiras, poco y nada se habló anoche. Quedaron en pie las opiniones de Poletti, quien piensa en que habría que dejar libre a Dudú y encontrarles la vuelta a Tupazinho y Servillo, para él los dos hombres claves de los paulistas. Y la de Pachamé: "Hay que reventarlos a Dudú y Adhemir...".

Mientras tanto, Osvaldo Zubeldía contesta con un grabador invisible las preguntas de mucha gente: "Estudiantes va a jugar como sabe Estudiantes... No me vengan con planteos raros...".

Mientras transcurría la merienda, en el living-comedor, Medina y Fucceneco le hacían compañía a Verón, que no tuvo ganas de levantarse. Se dieron un banquete de Gardel, obligado en todas las radios uruguayas. Este trío, absorbido por el cantor, marginó todo comentario acerca del partido, prefiriendo hacer un concurso de títulos de tangos; el que sacó amplia ventaja fue Verón, pese a que la temperatura le había subido nuevamente.

La cena se sirvió a las 20.30, y, después, se vieron dibujos animados por televisión y una película norteamericana, proyectada en el salón y vista solo por algunos, ya que Madero, por ejemplo, se fue a dormir argumentando: "Siempre nos pasan policiales".

Esta mañana, como ya lo había advertido Zubeldía, recién se levantaron a las 10.30. Una vez más, Pachamé fue madrugador y media hora antes que el resto, apareció en el living, preguntando: "Che... ¿es cierto que Lachaisse ya colocó 8.000 plateas en La Plata y hoy se llevó 5.000 más?". La respuesta fue afirmativa.

El desayuno no escapó a la rutina. Poletti pidió los diarios y le entregaron solamente "El País", cuyo suplemento deportivo titulaba: "Estudiantes está ganando corazones". Bilardo recordó el proyecto de comprar juguetes para los pibes de los hospitales, pero solo podrán materia-

crónica DESDE MONTEVIDEO

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES ALDO PROIETO Y MANUEL GONZALEZ



ENGRIPADO. Verón andaba anoche con fiebre. Está engripado y él culpa a Bilardo, que pidió al encargado de la concentración que hiciera funcionar la calefacción. Si juega o no es una incógnita.

PREMIO PARA BUENOS ALUMNOS

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial). — Estudiantes, fiel a su nombre y decidido a ganarse las simpatías del público oriental, ha decidido premiar a los mejores alumnos de los liceos de la capital uruguaya con entrada de tribunas preferenciales para el partido del jueves. A tal fin, el equipo de "relaciones públicas" platense, que está trabajando tanto como los jugadores, visitará los distintos centros de enseñanza secundaria para entregar a sus respectivos directores las localidades, a fin de que éstos procedan a hacer el reparto de acuerdo con los antecedentes de los estudiantes

...UIRRE SUAREZ SE ...A SERIA INQUIETUD

que es este bicho del fútbol... Yo ni me lo pensaba. Es bárbaro. Te voy a contar una cosa. Nos tenemos que cuidar de las mujeres que da calambre. La otra vez vino una y me dijo: "Usted es Aguirre Suárez, ¿no? Sí, soy Aguirre Suárez. "Porque yo estoy loca por usted...". Y así muchas. Co les explico que soy casado, que no me interesa y me voy... Pero hay que cuidarse, porque después la gente anda diciendo cosas. Sin ir más lejos, el otro día dijeron que Juancito Echecopar se iba a separar de la mujer.



...Ribaudo y Malbernat. Un cuarteto que queda ...odilla no aguanta más y deberá ser operada.

¡Qué infamia! ¿No le parece a usted?

El tema llevó a hablar del Montevideo nocturno. Esta no es, precisamente, una ciudad que se destaque de madrugada, pero tiene lo que muchas ciudades del mundo: algunos bares con coperas, ciertas prostitutas que caminan por sus calles. Alguien le dijo a Aguirre: "Si ganan el jueves, seguro que salen a vivir la noche".

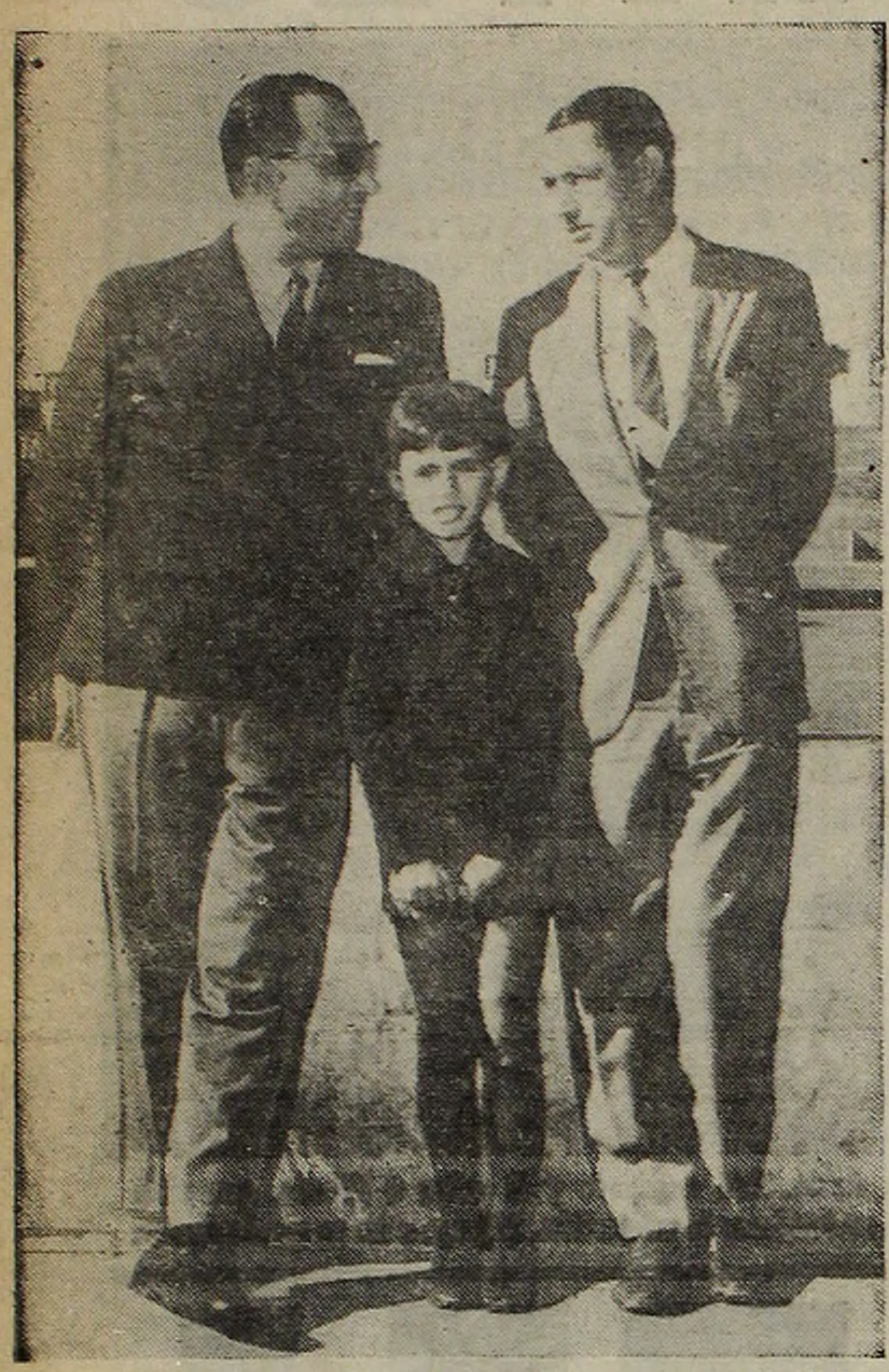
—No, no mi querido, no... ¡Por favor! Nosotros somos casados y por eso no vamos. No te creas que te lo digo de cínico... No, a nosotros nos gusta estar con nuestras esposas. Y los que son solteros tampoco van a ninguna parte porque le tienen miedo a las cargadas. Ahí tenés una de las razones de porqué estamos donde estamos: hacemos una vida tranquila, mi viejo...

—¿Y si fueras soltero y estuvieras en otro equipo?

—Qué sé yo... pero soy casado. Y... sabés, macho, qué lindo es estar casado. Yo estoy como de luna de miel. Pero es fenómeno... A la mañana te llevan la leche a la cama, siempre tenés una camisa lista, cuando tenés bronca tu mujer te la hace pasar, te alienta en todo lo que hacés... Mirá, macho, yo soy un tipo feliz. Yo la conocí hace poco a mi señora, pero si la hubiera conocido hace 5 años, también me casaba. Es una piba bárbara, de La Plata sabés. Es una enloquecida de la decoración. Y a mí me gusta que se dé los gustos. Es lindo, sabés... Todavía no me olvidé de la luna de miel en Bariloche. Me patine como 200 lucas, pero la pasé como un duque, macho... Ahora quiero irme al norte: Santiago, Salta, Tucumán, Jujuy, La Rioja... Ya le había pasado por completo hasta el disgusto.

—Mirá, macho, Estudiantes somos todos. Antes pensábamos que sin Echecopar no se podía ganar y se ganó; que sin mí no se podía ganar, y se ganó... Que si esto, que si aquello. Acá somos todos titulares. Todos nos rompemos el alma por Estudiantes. Y ojalá ganemos el jueves. Sería bárbaro, más por los muchachos que van a luchar adentro. Ellos se lo merecen todo. Sabés, macho...

LOS DIABLOS COBRAN



PRESENTADO. Jorge "Finito" Ruiz recién pudo ser presentado ayer a sus nuevos pupilos. Aquí aparece con un directivo, mientras aguardan la llegada en vano de los cracks.

HABRA DESCANSO PARA "ACADEMICOS"

El sábado iba a ser presentado el plantel profesional al nuevo director técnico, Jorge Ismael Ruiz, pero los jugadores de Independiente no concurrieron a la cita. Intercedió entonces un grupo de directivos y ayer, al fin se pudo realizar la presentación. No obstante existe un planteo de los cracks en reclamo de sueldos atrasados. Habrían incluso amenazado con no presentarse a jugar esta noche ante Vélez Sársfield. Pero por la promesa de que antes del encuentro les sería entregado un cheque, quedaron a la espera del cumplimiento de este compromiso.

No obstante las relaciones entre jugadores-dirigentes parecen no ser del todo cordiales, porque además —dicen— aquellos se negaron a concentrarse en una quinta en las afueras de la capital, cedida por un viejo asociado de la institución. Insisten en que se continúe como hasta el momento, haciéndolo en un hotel céntrico. Todos estos entretelones provocaron una situación poco amistosa. Con un final incierto. Los más optimistas esperan encontrar la conciliación de intereses, y que la sangre no llegue al río.

EN RACING: Se le otorgaría descanso a varios cracks. Entre ellos al "chango" Cárdenas, Raffo, Mori y muy probablemente a Roberto Perfumo. El cuerpo técnico lo decidirá en la semana, ya que deberá estudiar quienes serán los sustitutos. Vilanoba podría ser el Nº 2 y Cominelli Nº 5. En el partido de ayer quedaron lesionados Rubén y Juan Carlos Díaz, ambos con esguince de tobillo.

DISCONFORMISMO: Del D. T. José D'Amico por la producción de sus dirigidos. Luego del partido con Banfield mantuvo una seria charla con el plantel profesional, en el estadio boquense. Se anticipa que habrá varios cambios en el equipo para el próximo compromiso.

LEONARDI: Fue separado del primer equipo hasta tanto recupere su mejor estado atlético, según informó oficialmente F.C. Oeste (¿será verdad esa causal?). Y Vidal, el delantero ferrocarrilero, no jugó afectado por un estado gripal.

EL BAMBINO: Veira que está internado en el sanatorio Anchorena, ha mejorado de su infección y es probable que mañana retorne a su domicilio.

ASAMBLEA: La celebrará el Club Comunicaciones el 30 del actual, para considerar la modificación de sus estatutos y encuadrarse dentro de las reglamentaciones de la AFA en caso de ganar el ascenso.

POSTULANTE: La directiva de N. O. Boys designará, posiblemente en el curso de esta semana, al nuevo director técnico para su primer equipo. Ubaldo Faina y Francisco Lombardo, son candidatos firmes para esas funciones.

A DECLARAR: El puntero de Colón que fuera el único expulsado en la fecha disputada ayer, en el match frente a Atlanta, deberá prestar declaración ante el Tribunal de Penas, pasado mañana.

INDEPENDIENTE PONDRA A PRUEBA AL PUNTERO VELEZ

Si el tiempo lo permite, esta noche, a las 20.40, en uno de los habituales partidos oficiales destinados a la trasmisión por televisión, se enfrentarán, en Avellaneda, los equipos de Independiente y Vélez Sársfield, en un encuentro importante, por cuanto el team visitante es puntero en la zona, mientras Independiente, por tradición y títulos, tiene un merecido prestigio entre los aficionados y, además, por el hecho de ser local ve aumentadas sus posibilidades ante el poderoso adversario.

Vélez, con la dirección de Manuel Giúdice, quien indudablemente tiene una noción lógica del fútbol y una justa apreciación de los elementos a sus órdenes, ha conseguido una campaña sencillamente brillante hasta ahora. Más aún, porque muchos de sus elementos salen a la atención general por primera vez y se trata de un team casi nuevo. Con dos puntos de ventaja sobre River, puede esta noche llevar esa diferencia a un margen apreciable.

Independiente con poca fortuna esta temporada, aún padeciendo —no hay por qué negarlo— el impacto que produjo el alejamiento de Brandao, es una sorpresa en todo sentido. Con un plantel numeroso de jugadores de categoría, pocas veces su formación ha sido repetida y los ensayos no han cuajado. Esta noche indudablemente redoblará sus esfuerzos por llegar a una rehabilitación.

La formación de los equipos se anuncia así:

INDEPENDIENTE: Trucchia; Mircoli, Fortunato, Acevedo, Pavoni, De la Mata, Mura, Bernao, Savoy, Yazalde y Urruzmendi.

VELEZ SARSFIELD: Marín; Gallo, Zótola, Ovejero, Sinatra, Zolórzano, A. Ríos, Luna, J. O. Pérez, Willington y Nogara.

Dirigirá D. Goicoechea, y a las 16.40 jugarán las terceras y a las 18.40 los equipos de reservas.

"SANTOS" AL URUGUAY EN HOMENAJE A LOS ALBOS

Mañana, por vía aérea, viajará la delegación futbolística de San Lorenzo de Almagro a Montevideo, donde en match amistoso nocturno, enfrentará a Nacional en el estadio Centenario, con motivo de cumplir la entidad uruguaya el 69º aniversario de su fundación. No integrarán el plantel santo, los jugadores Buttice, Rendo, Fischer y Albrecht, que deberán viajar con la selección nacional a Asunción, para enfrentar a los paraguayos en la disputa de la copa Chevallier Boutell, el día 15.

En principio, según lo trascendido, estaría dispuesto que como preliminar del partido Nacional-San Lorenzo, jueguen dos equipos integrados por jugadores de Estudiantes de La Plata, como parte de su entrenamiento en vísperas del gran match que disputará el jueves ante Palmeiras, representante brasileño, con quien definirá el título de campeón por la Libertadores de América.

En el Uruguay se aguarda con expectativa la presentación de San Lorenzo, por la brillante campaña que viene cumpliendo en el Metropolitano.

VIAJARA LA SELECCION ARGENTINA A ASUNCION

Mañana a las 6.30 en un avión que partirá del Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires viajará la selección argentina de fútbol que pasado mañana por la noche enfrentará en Asunción a la de Paraguay, en el primer partido por la copa Chevalier Boutell, de antigua disputa entre ambos países.

El cotejo está fijado para pasado mañana a las 20.30, hora argentina.

La delegación será presidida por el señor Hugo Papini, al que acompañará el delegado Prieto, de Racing; el entrenador Renato Cesarini, el doctor Verna y los jugadores Buttice, Marín, Perfumo, Gallo, Albrecht, Nelson López, Sinatra, Recio, Solórzano, Rendo, Rulli, Minitti, Avallay, Fischer, Willington, Mas y Giribert.

Hay cinco jugadores de Vélez que juegan esta noche con Independiente, en la selección, por lo cual acaso si alguno de ellos resulta hoy lesionado, deberá ser reemplazado a último momento. De persistir el mal tiempo, el partido se jugaría el jueves a la misma hora.

HIZO UN PLANTEO EL CONJUNTO ORIENTAL

MONTEVIDEO, 13 (EFE). — Aún no han respondido los jugadores del seleccionado oriental a las ofertas de pago efectuadas por la Asociación Uruguaya de Fútbol. La asociación ofrece 12.500 pesos (50 dólares) por punto durante los partidos que se disputarán en una gira que incluye México y posiblemente Paraguay, mientras que los jugadores exigen 40 dólares por punto, igual cantidad por presencia en la cancha y 10 dólares de viático. En este sentido la Asociación Uruguaya ofrece solamente ocho dólares.

● **OTRO MARCADOR**

Defensor de Montevideo es el club de los grandes marcadores de punta. Dos de ellos triunfan actualmente, en forma neta, en el fútbol argentino: Ricardo Pavoni —marcador de izquierda, capitán de Independiente— y Sergio Viliar —señalado por la crítica especializada de Buenos Aires como una de las revelaciones del año. Ambos provienen del Defensor de esta ciudad, y partieron para Buenos Aires siendo desconocidos en su patria. "Nadie es profeta en su tierra", se dice. Ahora otro "chiquito" uruguayo parece querer emular a sus antecesores, jugando también en Defensor. Es el marcador de punta derecho —ubicación de Villar— Liber Arispe. Este jugador fue la gran figura en el partido, que jugó con Peñarol.

GARRINCHA ESTA CON UN PIE EN NACIONAL

MONTEVIDEO, 13 (EFE). — De no producirse nada inesperado el bicampeón mundial Garrincha ya es jugador del club Nacional de fútbol. En la tarde de ayer autoridades de Nacional y Corinthians llegaron a un total acuerdo en cuanto a dicha transferencia.

El vicecampeón uruguayo Nacional tendrá durante dos meses al player brasileño sin tener que pagar nada por él. Si su actuación conforma a los directivos tricolores "Mané" será adquirido definitivamente.

Nacional enviará los pasajes para el célebre jugador en los próximos días y si se encuentra en buenas condiciones físicas lo hará debutar inmediatamente en un match amistoso.

CONJUNTO NOVEL EN EL TORNEO PERUANO

LIMA, 13 (France Presse). — El club Carlos Manucci —de la ciudad de Trujillo, a 550 kilómetros al Norte de Lima—, jugará este año en la primera división del fútbol peruano, al haber ganado inesperadamente el torneo por la copa "Perú". El mismo fue organizado por segundo año consecutivo, con la participación de decenas de conjuntos de aficionados de todo el interior del país, a fin de que el triunfador entrara en el campeonato profesional.

El seguro campeón, Sport Chorrillos, de Talara, ciudad del norte del país, perdió inesperadamente ante el Colegio Nacional, de Iquitos, oriente de la república, por uno a cero y cedió así el título al Manucci, que ganó al Mariano Melgar, de Arequipa, por uno a cero. En el otro partido el Cienciano, de Cuzco, empató en un gol con Aurora Chancayllo, de una ciudad vecina a Lima. Manucci conquistó el título con ocho puntos. Segundo quedó el Sport Chorrillos, con siete; tercero el Colegio Nacional, con cinco; cuarto el Cienciano, con cuatro; quinto el Melgar, con tres y sexto el Aurora, con tres también.

● **SIN DEUDAS**

SANTIAGO DE CHILE, 13 (EFE). — Los clubes que participan en la competencia del fútbol profesional chileno, no podrán comprar o contratar nuevos jugadores, en la competencia de 1969, si no tienen sus cuentas saneadas.

CLIMA DE VIOLENCIA EN EL FUTBOL PAULISTANO

SAN PABLO, 13 (France Presse). — El Santos se mantiene en el primer puesto de la clasificación del campeonato paulista de fútbol de primera división tras derrotar al Botafogo de Ribeirao Preto, por 3 a 1.

El encuentro muy disputado se caracterizó por las acciones violentas de las dos defensas, que culminaron con la expulsión del zaguero santista, Lima, a los 25 minutos del segundo tiempo. La defensa del Santos cometió dos violentas faltas en el área chica, que no fueron sancionadas por el árbitro. El primer período finalizó 2 a 1. Marcaron por el Santos, Edú, a los 23 minutos y Toninho a los 28 y 84 minutos. El gol del Botafogo fue marcado por el zaguero santista Joel, que venció su propia valla.

BOTAFOGO: Elcio; Eurico, Mendes, Leo y Carlucci; Roberto y Pinto; Zeze, Paulo Leao, Sicupira y Marcio.

SANTOS: Claudio; Oberdan, Ramos Delgado, Joel y Rildo; Clodoaldo y Lima; Wilson, Toninho, Pelé y Edú.

El partido entre América y Portuguesa de Desportos, que finalizó con el triunfo del primero por dos goles a uno, fue suspendido durante 10 minutos por falta de garantías, cuando una botella arrojada desde las tribunas, lesionó en la cabeza a uno de los jueces de línea. Cuando los visitantes se encontraban en el vestuario al término del primer período, fue arrojado en su interior un petardo, que provocó un principio de pánico entre los jugadores del Portuguesa.

"Argentina bien sabe que no es poseedora del dominio

BALSAMO ORIENTAL

Consuela el Exito Ante Uruguay

crónica EN EL SUDAMERICANO DE BASQUETBOL

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, VILLITA

ASUNCION, 13 (De nuestro enviado especial, por télex). — Argentina curó buena parte de sus desventuras, ganándole limpiamente a Uruguay por 66 a 57 en la última jornada del Campeonato Sudamericano de Básquet, luego de ir perdiendo por un doble al término de la primera etapa (27/29). Nuestro equipo jugó algo pasivamente durante ese primer tiempo, en cuyo transcurso los orientales sacaron ventaja de seis tantos. Ssostenidamente, pero sobre el final del complementario, Argentina concretó un doble, y apenas igualó. Pero a partir de entonces, afirmáronse y jugaron más libremente, sostenidos por la inteligente búsqueda de Ghermann y el sagaz desplazamiento de éste en la llave, marcado hasta por tres hombres los llenó de fules, y ello fue mermando la resistencia uruguaya.

Además, la defensa actuó en forma excelente anulando la peligrosidad de Hernández y adueñándose, por fin, de los rebotes, en lo cual sobresalió Samuel Olivo, cerebro y motor del equipo, erigiéndose en la gran figura de la cancha. También corresponde subrayar el magnífico desempeño en la última parte de Monachessi, quien al obtener doce tantos resultó factor gravitante de la diferencia en el puntaje. A pesar de este revés de Uruguay, su representación se clasificó vicecampeón.

Pese a igualar en puntos, Paraguay y Argentina, nuestro equipo quedó desplazado al 5º lugar por el triunfo anterior de los paraguayos sobre los nuestros, cosa que igual ocurre con el segundo puesto con paridad en el puntaje entre uruguayos y peruanos.

He aquí la síntesis del match Argentina vs. Uruguay:

ARGENTINA: Tozzi 2, Delguy 8, Oliva 14, Riofrio 2, Ghermann 17, Pellandini 4 (cinco faltas), Guzmán 3, Crespi 4 y Mnachessi 12. **Total: 66.**

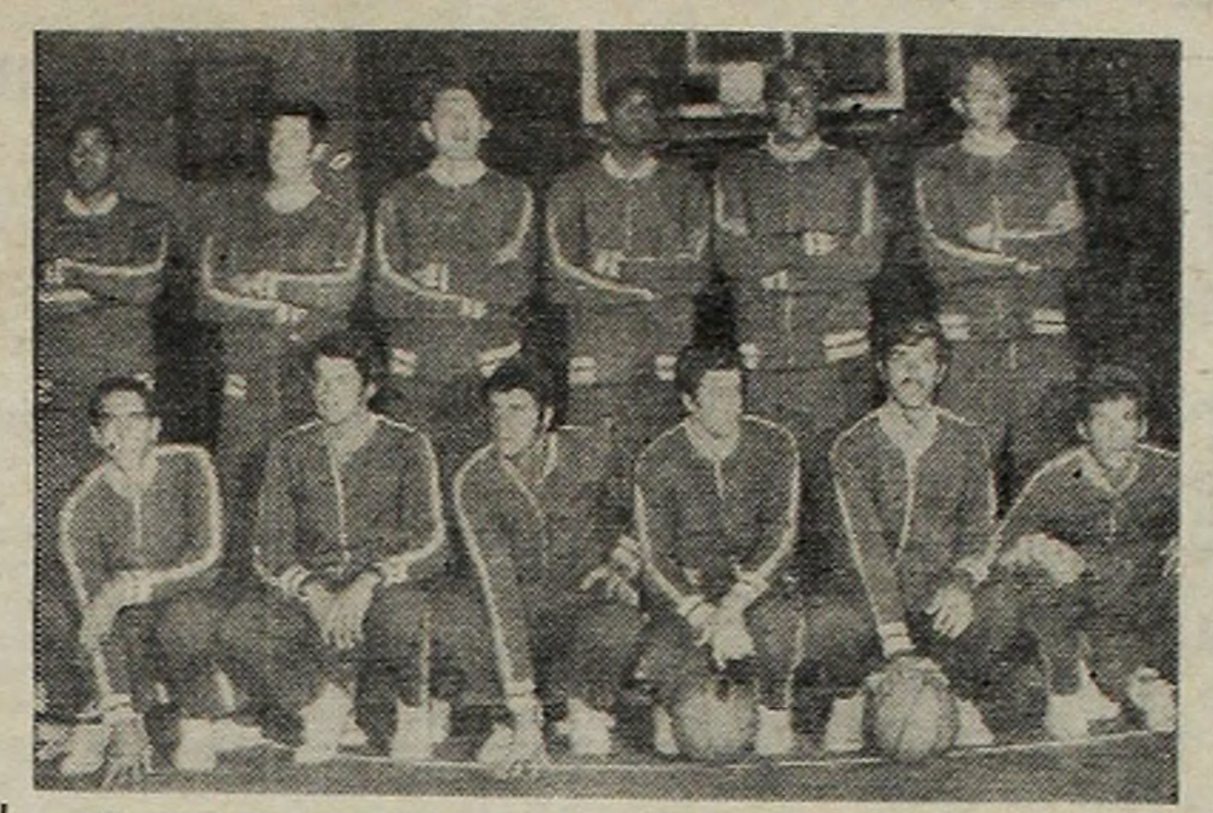
URUGUAY: De León 8, Hernández 17, Arrestia 16, Poyet Gadea 4 (cinco faltas), Borroni 4, Bomio o Lages 2. **Total: 57.**

● CAMPANAZO PARAGUAYO

En cuanto al sorpresivo revés de Brasil, con Paraguay por la mínima diferencia de 32 a 31, el cotejo se desarrolló dentro del clima localista que es de imaginarse, acentuándose esa atmósfera hostil para los campeones, cuando éstos en la primera etapa se imponían por 19 a 14. Lo cierto es que al término de dicho período, hubo proyectiles y algún intento de zamarreo al árbitro, estando la brega a cargo del chileno Izquierdo y el colombiano Hernán Buritica. Precisamente, consumada la derrota, el director técnico de los brasileños expresó que **"el arbitraje había sido escandaloso", atribuyéndole el haber perdido y haberse desempeñado presionados por esa actitud amenazante de los hinchas locales.**

Los paraguayos llegaron a colocarse en ventaja de cuatro puntos, y faltando cuatro minutos, Brasil igualó en 28, hasta que por último los guaraníes concretaron un triunfo que llenó de júbilo a sus parciales, llevando en andas a sus jugadores, que no solo habían batido a los flamantes campeones sudamericanos, sino volteando al único invicto del certamen.

Como epílogo del torneo, Brasil recibió la Copa América, que voló de manos de Argentina.



CAMPEONES SUDAMERICANOS. Los basquetbolistas de Brasil que pese a su revés contra Paraguay, lograron el título máximo.

POSICIONES FINALES

PAISES	J.	G.	P.	Fav.	Cont.	Pts.
BRASIL	7	6	1	449	324	13
URUGUAY	7	5	2	451	397	12
PERU	7	5	2	446	402	12
PARAGUAY	7	4	3	346	376	11
ARGENTINA	7	4	3	437	386	11
CHILE	7	3	4	437	441	10
COLOMBIA	7	1	6	404	508	8
ECUADOR	7	—	7	370	506	7

GIMONDI FUE UN CABAL VENCEDOR

BILBAO, 13 (ANSA). — La última etapa de la Vuelta de España fue un "paseo" colectivo, roto solamente por una fuga iniciada a los 105 kilómetros por Pinera. Pero la etapa no tuvo ningún resultado en lo que concierne al ganador de la Vuelta de España, el italiano Felice Gimondi, quien se había asegurado hace pocos días la carrera, cuando en una subida de una longitud de 57 kilómetros se distanció de sus adversarios más de un minuto y medio.

Con este triunfo, al igual que Anquetil, Gimondi ha ganado en diferentes temporadas, tres grandes premios: La Vuelta de Francia, Italia y España. Gimondi ganó en forma clara y precisa. Venció solamente en dos etapas, pero éstas bastaron para dominar a sus rivales, que eran todos de gran categoría.

GEORGE ARCHER: UN POTENTADO DEL GOLF

NUEVA ORLEANS, 13 (Associated Press). — George Archer ganó el torneo abierto de golf Nueva Orleans con un 67, cuatro bajo par, que le dio un total record de 271, trece bajo par. El triunfo le significó un premio en efectivo de 20.000 dólares, lo que hace que sus ganancias durante la temporada asciendan a 77.632 dólares.

Segundo, también con 67, y total de 273, quedó Bert Yancey, quien cobró 12.000 dólares. Barber, Weiskopf y Bobby quedaron empatados para el tercer puesto con 276.

BILLAR: OTRO MUNDIAL CONQUISTO CEULEMANS

TOURNAI, Bélgica, 13 (Associated Press). — El belga Raymond Ceulemans ganó el campeonato mundial de billar a una banda. Los matches finales, disputados en la fecha, fueron los siguientes:

Eduardo de Brefeau, de España, 200 carambolas, en 21 tacadas, con un promedio de 9,52 y tacada mayor de 40, a Katsura, de Japón, 65, 21, 3,09 y 12; Ceulemans, 200, 16, 12,50 y 71 a Jean Marty de Francia, 84, 16, 5,25 y 29.

Clasificación final de los jugadores que intervinieron en el torneo: 1º) Ceuleman, Bélgica, 16 puntos, 1.600 carambolas, 122 tacadas, promedio general 13,11, mejor promedio 25,22 y tacada mayor 97; 2º) Marty, Francia, 12, 1.440, 211, 6, 81, 9,52 y 36; 3º) Scherz, Austria, 10, 1.519, 179, 8,35, 14,28 y 91; 4º) De Kleine, Holanda, 10, 1.317, 213, 6,18, 10 y 59; 5º) Boulanger, Bélgica, 9, 1.498 219, 6,84, 8 y 58; 6º) Witte, Alemania, 7, 1.231, 255, 4,82, 8,55 y 53; 7º) Bustos, Chile, 6, 1.072, 301, 3,56, 4 y 36; 8º) Brefeau, España, 2, 100, 240, 4,58, 9,52 y 41, y 9º) Katsura, Japón, 0, 674, 225, 2,99, 3,77 y 15.

"PULGARCITO"-FRAZIER: NO AVALAN POR EL CETRO

MEXICO, 13 (EFE). — Ramón G. Velázquez, secretario del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), ha declarado que su organización no reconocerá como campeón del mundo de los pesos completos al vencedor del combate entre el mejicano Manuel "Pulgarcito" Ramos y el norteamericano Joe Frazier, que tendrá lugar en Nueva York, ya que para ellos el único campeón de esa categoría es Cassius Clay.

Añadió que solo declarará vacante el puesto, cuando Clay esté tras las rejas, cuando la Suprema Corte de los Estados Unidos lo declare culpable para purgar cinco años o más en presidio por negarse a prestar servicio militar. Es decir, cuando sea materialmente imposible el retorno de "Mohammed Alí" a los cuadriláteros.

"En caso de que Cassius sea desposeído, propondremos un combate entre el vencedor de la pelea «Pulgarcito» vs. Frazier, contra Jimmy Ellis y el vencedor entonces ocuparía su lugar", dijo Velázquez.

● "MOCHILA" APUNTA ALTO

SANTIAGO DE CHILE, 13 (EFE). — El pluma colombiano Antonio "Mochila" Herrera, que el próximo viernes 17 se enfrentará con el campeón chileno y sudamericano Godfrey Stevens, aspira a conquistar el título mundial, pero no de los plumas, categoría que le es dificultosa de mantener, sino de los livianos.

"El representante anterior no me supo promover —dice—, pero ahora estoy muy, conforme con la dirección de Julio Carvajal. Pienso pelear por el título de los livianos juniors con el japonés Kobayashi".

TIBERIO: UN ITALIANO BATALLADOR

Comenzó esta tarde su entrenamiento en el gimnasio del Luna Park el welter italiano Modugno Tiberio, que debutará el sábado próximo nada menos que frente a nuestro doble campeón argentino y sudamericano Ramón La Cruz. La impresión transmitida por el peninsular es la de un púgil batallador, de fuerte físico y experiencia, dentro del típico estilo europeo. Tiene en su haber, sobre 68 peleas, 41 victorias por puntos, 13 por fuera de combate y cuatro empates, habiendo perdido diez, una de ellas por el título nacional con el actual campeón italiano, Giulio Bertani, con el cual volverá a enfrentarse en agosto, en una nueva tentativa de obtener dicho galardón.

Por su parte, a las órdenes de Nicolás Preziosa, el chaqueño se apresta a completar su mejor estado atlético y a reaparecer reeditando su estela de triunfador y como uno de los principales aspirantes a la corona mundial

SAIGON: HORRENDO CUADRO

Panorama Desolador al Cesar los Combates

SAIGON, 13 (Associated Press). — La fuerza principal del ataque comunista de nueve días contra Saigón ha sido aplastada por las fuerzas norteamericanas y sudvietnamitas según dijo hoy el teniente general Fred C. Weyand.

"Aún cuando es posible que se produzcan pequeños ataques, terrorismo y hostigamiento por incendio, incluyendo cohetes, grandes contingentes enemigos han estado intentando retirarse del campo de batalla en las últimas 48 horas. Muchos de ellos han sido interceptados", dijo Weyand, quien comandó la fuerza del segundo campo.

El general añadió que más de 5.200 soldados enemigos fueron muertos o capturados en la zona del tercer cuerpo táctico —Saigón y las once provincias a su alrededor— desde que el Vietcong lanzó su ofensiva el 5 de mayo. Dijo que más o menos la mitad de éstos fueron muertos en la zona del Gran Saigón. El resto fue muerto o capturado cuando sus unidades fueron interceptadas al dirigirse a Saigón.

Mientras tanto, un panorama aterrador surge del balance de esta nueva ofensiva comunista. Diez mil setecientas viviendas quedaron destruidas desde el comienzo de la segunda ofensiva general vietcong en la región de Saigón-Cholon y Gia Dinh, declaró hoy un portavoz del gobierno sudvietnamita. Agregó que 104.006 refugiados se habían inscripto con tal motivo en los 59 centros de alojamiento de la capital sudvietnamita.

Por otra parte, más de 100 cadáveres de hombres, mujeres y niños fueron hallados en las ruinas del octavo distrito de Cholon, barrio chino de Saigón, según anunció esta mañana el jefe de un equipo vietnamita de socorro. En las ruinas todavía humeantes del distrito olía a cadáveres descompuestos y a carne quemada. La artillería norteamericana seguía bombardeando el sector. En Saigón, preocupa bastante el problema sanitario, por este elevado número de cadáveres sin sepultura que yacen entre las ruinas desde hace días. Las patrullas norteamericanas, que esta mañana se ocuparon de desalojar casa por casa a grupos del vietcong que resisten en varios barrios, señalan la presencia de una impresionante cantidad de cadáveres en medio de los escombros.

● **ATAQUE A HUE**

SAIGON, 13 (Reuter). — Los guerrilleros del vietcong giraron las miras de sus armas desde Saigón hacia el Norte, para bombardear a la ciudad de Hue, la ancestral capital imperial de Vietnam, según lo reveló hoy en esta capital, un portavoz militar sudvietnamita. Los guerrilleros descargaron 24 andanadas de fuego de mortero dentro de la ciudadela interior de Hue, en la provincia más septentrional de Vietnam del Sur, Thua Thien, alcanzando a una escuela. Añadió el vocero que 4 civiles perecieron y 14 resultaron con heridas, pero al referirse al número de bajas militares y policiales, dijo que fueron "leves". El ataque lanzado con el ocaso del día, fue el más intenso que soportó la antibua y bella sede de los emperadores vietnamitas, desde que norteamericanos y sudvietnamitas hubiesen reocupado la ciudad, a fines de febrero.



CATASTROFE EN BIRMANIA: 420 MUERTOS

RANGUN, 13 (EFE). — Cuatrocientas veinte personas resultaron muertas el pasado viernes a consecuencia de un ciclón que azotó las costas occidentales de Birmania, según se reveló hoy en Rangun. Las operaciones de salvamento se suceden sin cesar en toda la región afectada aunque muy perjudicadas por las fuertes mareas reinantes, que han destruido casas y vías de comunicación.

GUERRA EN EL HAMPA

QUINCY, Massachusetts, 13 (Associated Press). — Gerardo Presutti, un hombre de 29 años, considerado sospechoso de complicidad en el asalto de un vehículo blindado de transporte de valores en Boston fue muerto a tiros anoche en lo que parece ser el asesinato número 49 de los gangsters de Boston, desde 1964, según informó hoy la policía. Gerardo Presutti fue encontrado muerto frente a la casa de dos hombres que están en libertad condicional bajo fianza luego del robo de 33.000 dólares

36 TEMBLORES EN 12 HORAS

TAIPEI, 13 (EFE). — Durante 12 horas Taiwan ha sido sacudida por 36 temblores, informó hoy la oficina provincial meteorológica. Los meteorólogos amainaron aprensiones del público de que esta serie de temblores generalmente son heraldos de un fuerte terremoto.

MOTIN DE MUSLIMES

MANILA, 13 (EFE). — Tres soldados de la Constabularia (cuerpo militar con funciones de policía nacional) y un niño muslim, resultaron heridos cuando unos 2.000 peregrinos muslines se amotinaron en el barco "Abeto", que los condujo a la ciudad de Zamboanga de vuelta de la Meca. La causa del amotinamiento fue una información secreta supuestamente recibida de la embajada filipina en Jakarta, de que los peregrinos llevaban a bordo del "Abeto" un contrabando de cuatrocientas armas de fuego de grueso calibre. La lucha estalló cuando las autoridades del barco intentaron verificarlo.

SIGUE EL FUEGO EN LEVANTE

AMMAN, 13 (ANSA). — Tropas israelíes abrieron fuego anoche con ametralladoras y morteros contra posiciones jordanas en las cercanías del puente Damiya. Al dar cuenta de ello, un vocero militar jordano añadió que las fuerzas de su país respondieron al fuego y que el tiroteo se prolongó por más de un hora. No hubo víctimas entre los jordanos.

SIGUE AVANZANDO LA MARCHA NEGRA

WASHINGTON, 13 (Reuter y ANSA). — Ya irrumpió en la capital norteamericana la primera avanzada de la "marcha de los pobres", organizada originariamente por Martin Luther King y dirigida ahora por su sucesor, el reverendo Ralph Abernathy. Anoche, cinco mil negros, encabezados por la viuda y el sucesor de Martin Luther King desfilaron por las calles céntricas de Washington.

Una manifestación similar se llevó a cabo en Newark, estado de Nueva Jersey, donde ha hecho escala una columna de la marcha de los pobres, que partió el jueves de Boston. Hoy las otras columnas que componen la marcha siguen avanzando hacia la capital procedentes de otras regiones de los Estados Unidos,

FURIOSA BATALLA CAMPAL EN BRASIL

CURITIBA, Brasil, 13 (Reuter). — Estudiantes y agentes de la policía montada libraron una verdadera batalla campal durante cuatro horas, anoche, en el Centro Politécnico de esta ciudad, siendo arrestados más de 100 jóvenes al cabo de los incidentes. Muchos de los estudiantes y seis policías resultaron lesionados. Los estudiantes arrojaron cócteles Molotov, explosivos improvisados y petardos contra la policía montada, la que replicó con granadas de gases lacrimógenos. La policía rodeó toda la zona alrededor del centro y mantuvo guardia con bayoneta calada y mangueras contra incendio. Los problemas comenzaron a causa de una protesta estudiantil relacionada con nuevas clases nocturnas.

FRANCIA: PARALIZACION TOTAL

Cortaron, Incluso, el Suministro de Energía Eléctrica

CANNES: EL FESTIVAL ADHIERE A LA HUELGA

CANNES, 13 (France Press). — El Festival Cinematográfico de Cannes cerrará hoy sus puertas en razón de la huelga general decidida por todas las organizaciones obreras y estudiantiles francesas a raíz de los recientes acontecimientos universitarios. La proyección de las películas "Pipermint frapeé" del español Carlos Saura y "Trilogy", filme norteamericano sacado de una obra de Truman Capote, fue postergada hasta el 18 y 23 de mayo. La suspensión de las exhibiciones fue pedida por los críticos.

PARIS, 13 (Associated Press, France Presse, ANSA, Reuter y EFE). — Con notable despliegue se inició a la hora 0 de hoy la huelga general de mayores alcances, que se registra desde la caída de la Cuarta República.

El paro, decretado en expresión de solidaridad con las reivindicaciones estudiantiles por las tres centrales obreras del país, ha paralizado totalmente las actividades de Francia.

El corte de electricidad, iniciado esta mañana a las 5 GMT, interrumpe toda actividad industrial y minera. La corriente ha sido cortada incluso para uso doméstico, particularmente en París, aunque los sectores de urgencia (hospitales, clínicas, bomberos) son abastecidos de fluido. Los servicios de correos, telégrafos y teléfonos no funcionan normalmente así como los trenes y los transportes públicos. El ejército ha puesto en circulación varios centenares de camiones, para trasladar desde los suburbios a las capitales a toda cuanta persona lo desee, gratuitamente. La prensa no se publica, y la radio se limita a difundir música y breves boletines informativos. En París, la circulación de rodados se ve perturbada debido a la paralización de los semáforos.

La huelga pretende también ser una protesta contra la represión policial de las manifestaciones estudiantiles de París, pero la decisión anunciada ayer por el ministro Georges Pompidou a su regreso de Afganistán (libertad de los estudiantes detenidos y reapertura de la Sorbona) creó una cierta distensión. Los representantes de las organizaciones estudiantiles declararon que querían reservarse un juicio definitivo en relación con las medidas anunciadas por Pompidou, pero no podían rechazar la oferta de "diálogo" del gobierno, acompañada por la acogida de las principales reivindicaciones de los estudiantes.

BANDERA ROJA EN LA SORBONA

PARIS, 13 (France Presse). — La bandera roja flamea esta mañana en la cúpula de la Sorbona, pocos minutos después de su reapertura, dispuesta por el gobierno francés en un esfuerzo por restablecer la calma en el ámbito estudiantil. Los estudiantes que acudieron hoy por primera vez a su casa de estudios después de los desórdenes de los últimos días, celebraron un mitin en el patio de la universidad. A continuación algunos subieron a los techos del edificio e izaron banderas rojas y vietcong. Durante el mitin los oradores adoptaron un tono abiertamente político.

SIGUE LA PROTESTA A RITMO DE JAZZ

PARIS, 13 (France Presse). — El Comité de Ocupación de la Sorbona decidió transformar la manifestación universitaria de hoy en el seno de la venerable institución en fiesta popular.

Los estudiantes, que penetraron hoy de nuevo en el centro docente, tras una semana de violentas batallas con la policía lanzaron hoy un llamamiento a las orquestas de jazz, conjuntos latinoamericanos, orquestas pop, para que acudan a animar esa fiesta, que durará toda la noche.

LA REPRESION: GRAVES CARGOS

PARIS, 13 (ANSA). — Las organizaciones estudiantiles han pedido la destitución del prefecto de policía de París, considerado responsable de los incidentes de días pasados. Un profesor de la Facultad de Medicina de La Sorbona, Francis Khan, acusó a las fuerzas de policía de haber usado contra los estudiantes, la noche del viernes, un gas particularmente tóxico, el "Clorobenzalmalonontrile", comúnmente designado con las iniciales "C.S." o "C.D.". Según el profesor Khan, es el mismo gas usado por la policía de los Estados Unidos y por las tropas norteamericanas en Vietnam. "Ataca —según dijo— los centros hepáticos y renales del hombre. Sobre los conejos de india revela ser mortal, usado en dosis concentradas. Lo que es grave —declaró el profesor Khan— es que tal gas se pudo utilizar en París durante 48 horas sin que las autoridades médicas lo advirtieran. Y actualmente en Francia no se conocen remedios contra sus efectos".

Estos problemas, y la situación general serán examinados esta tarde por los estudiantes y los profesores, a la luz de las declaraciones de ayer del gobierno. La reunión está fijada para las 13.30 locales; dos horas después partirá de la Plaza de la República una manifestación formada por estudiantes, profesores, empleados y obreros que irán hasta el Barrio Latino, teatro de los graves incidentes de días pasados.

SERIA CANJEADO EL CADAVER DEL "CHE"

MIAMI, 13 (France Presse). — El gobierno cubano mantiene su proposición de canjear 100 detenidos políticos por los restos del comandante "Che" Guevara, según se supo anoche en Miami. La información la proporcionó el cubano Ramón Donestévez, fabricante de botas en Miami, que en varias ocasiones ha viajado a Cuba clandestinamente, para tratar con el gobierno cubano el problema de la liberación de los presos políticos. Según Donestévez, el gobierno de La Habana está decidido a poner en libertar condicional a 5 presos políticos a fin de que se trasladen a Bolivia y concierten con el presidente Barrientos el canje en cuestión. Cuba aceptaría liberar a 100 presos políticos escogidos por ella a cambio del cadáver del "Che". Se indicó además, que probablemente Donestévez viajará a La Paz el miércoles próximo, con 2 familiares de presos políticos cubanos, para conversar sobre esta operación con el jefe de Estado boliviano. No se sabe qué actitud adoptará el gobierno de La Paz, pero los exiliados cubanos se muestran confiados en llegar a un entendimiento.

¿UNA MUJER EN VEZ DE HAROLD WILSON?

LONDRES 13 (EFE). — Por primera vez en la historia de la Gran Bretaña una mujer puede ser designada primer ministro si el actual jefe del gobierno Harold Wilson es obligado a dimitir.

Según los observadores políticos londinenses la actual ministro de la reorganizada cartera de Trabajo, Bárbara Castle, de 56 años, se ha convertido hoy en uno de los candidatos más firmes a la jefatura del gobierno británico.

Los resultados de las últimas elecciones municipales que han demostrado el descontento del país con el liderazgo del partido Laborista parecen haber decidido ya el destino de Wilson.

CAOS EN ARGELIA

ORAN, Argelia, 13 (France Presse). — Las lluvias torrenciales caídas durante los cuatro últimos días en el Oeste argelino alcanzaron el domingo proporciones catastróficas, ocasionando catorce muertos, varios millares de damnificados y considerables pérdidas materiales. En Tielat, localidad situada a treinta kilómetros de Orán, perecieron nueve personas y mil cuatrocientas resultaron damnificadas. Varias decenas de viviendas se derrumbaron en esta población, siendo sumergidas por las aguas. En Sig, murieron cuatro personas, la mayoría niños de menos de doce años, doscientas familias que perdieron sus viviendas tuvieron que ser evacuadas.



★ MAIPO O EL ARTE DE VESTIR DESVISTIENDOLAS
★ PELELE: EL QUE BAJA AL FINAL ES EL PRIMERO
★ LOS LATINOS CONTENTOS DE SER "EL APLAUSO"

★ MAIPO

"Le cantamos las cuarenta", es la nueva revista del Maipo, destacándose en la misma el vestuario de Héctor y Hugo, rico y con imaginación. Es un arte éste de vestir-desvistiendo con "sexy" a las mujeres, haciendo resaltar lo que hay que hacer notar. Hilda Mayo sale muy graciosa, vestida "a lo Bonnie" en una parodia, con una peluca costosa y un traje final, que en plumas de avestruz risadas y blancas, debe llevar una fortuna; tuvo la Mayo el más ambicioso cuadro musical: "Una isla de amor" (música de "South Pacific"), pero lamentablemente no hicieron caso del título del cuadro, y lo que pudo ser el gran momento romántico fue cortado por una suerte de "macumba". Se imponía hacer allí un "pass de deux" con el excelente y moderno Pedro Sombra, y el cuadro hubiese ganado en eficacia, tal como ocurrió con "Acompáñame", hace dos revistas atrás. Zaima Beleño, al cantar sin micrófono de mano, adquiere más plasticidad y soltura, muy visual es "Serenata mulata" (música de Bobby Collazo), toda en blanco y negro, que hace excesiva la inclusión del "Pata pata" final. Pochi Grey corta la respiración cuando sale con un viso cortísimo de encaje negro, en un "sketch" y derrocha "glamour" en el musical "Sexy" y luminosidad en la apoteosis final. Les destaco del otro grupo de bellas a Elvia Evans, una rubia tipo Carroll Baker y la morena Sonia Grey. El ballet de Víctor Ayos hace un más que sofisticado cuadro folklórico, con coloridas ropas y pelucas similares, que me gustó, pero puede producirle un síncope a un ortodoxo nativista. Armoniosa la ropa del cuerpo de baile en todos los momentos, especialmente en el final, con un "degradee" de verde y blanco. Luis Diego Pedreira destaca su oficio de escenógrafo en la presentación, el cuadro folklórico, el tropical y el final en esta revista, digna de ser vista por el lujoso despliegue y sus bellas mujeres.

★ PELELE

Hay una vieja ley no escrita, que dice que astro máximo de un espectáculo revisteril, es quien sale último en el desfile final y en "Le cantamos las cuarenta...", el que así sale es Don Pelele quien rompiendo la tradición de hacer un largo monólogo antes de la apoteosis, se limitó a un diálogo y a tocar la armónica como un virtuoso, que es lo que es. Osvaldo Pacheco, tiene natural simpatía y condiciones, que muchas veces le destaqué por aquí, como para defender cualquier letrilla. Vicente Rubino es un elemento al que la televisión le ha dado una saludable renovación, al punto que trabaja mucho más "a cara lavada", evitando aquellas composiciones de tipos sainetescos que antes hacía, es el único que saca un cuello "teacher's" en el saludo del final, junto con el smoking. La figura de Tito Lusiardo es una evocación, por sí solo, algo así como un pedazo de historia revisteril en un escenario...

★ LATINOS

Los 5 Latinos, son la atracción de la revista del Maipo. Hacen un show dentro de otro, y únicamente una voz como la de Estela Raval, es capaz en determinado momento de cantar sin micrófono, y no simulando hacerlo, mientras una grabación se encarga del resto. Fueron "el aplauso de la noche", con méritos más que suficientes para ellos. Estela, estrella del grupo, sacó buena ropa en su actuación y en el desfile final, aunque quizá no sea la misma por su línea, la que más se aviene a su tipo.

★ ENRIQUETA

Como a Erika Wallner, le gusta mucho salir de compras, sin que la reconozcan admiradoras del tipo de mi tía Eulogia y su caniche negro Saturnino, la semana anterior a su boda, compró una peluca negra corta, "chez Enriqueta", quien ha llegado hace muy poco de los Estados Unidos, donde tuvo el gusto de hacer pelucas y apliques, para famosos astros y estrellas de Hollywood. Cuando regresen de su viaje de bodas, Erika y Carlos, es casi seguro que harán un teleteatro juntos por Canal 9 y Enriqueta le está preparando a la Wallner, una serie de pelucas, que producirán asombro entre las telespectadoras.

Surtidísimo

Ayer cumplió años Osvaldo, integrante de "Los Shakers", mientras que hoy, lunes, lo festejan el locutor Roberto González Rivero y el actor Mario Medrano. ¡Felicitaciones para todos los nombrados! ◆ **Recién ahora acaba de debutar en teatro Elsa Daniel, medio artístico por el que nunca había pasado, su debut se hizo este último fin de semana en Rosario, ciudad muy cercana a su pueblo natal: San Lorenzo, lo que no deja de ser una grata coincidencia.** ◆ A mí me parece que Jorge Mistral se va a radicar por muchos años en nuestro medio, en la actualidad está haciendo presentaciones por el interior del país con la comedia "Aló, aló... número equivocado", que él filmara en México con Silvia Pinal; su elenco se completa con Graciela Dufau y Graciela Pal. Se le agregó a la obra un personaje, lo que no deja de ser un detalle insólito, para que pudiese incluirse en la misma a Pablo Palitos. ◆ **George Hamilton, a quien en estos momentos usted puede ver en el filme "El poder diabólico", nació el 12 de agosto de 1940 y se inició como actor infantil en la serie de TV del perro Rin Tin Tin.** ◆ La semana pasada, bien avanzada la noche, en un garaje al aire libre de Vicente López, el múltiple Korneta, pintaba las letras en un camión, el mismo es propiedad de Darío Vittori, quien lo utiliza para llevar y traer decorados cuando anda por el interior, aparte de alquilarlo —como hizo ahora— a compañías que lo necesitan para tales menesteres. ◆ **Y el carrousel de Buenos Aires sigue andando...**

VISTO... OIDO...: Y COMENTADO

VISTO: ¿Usted vio el filme de Horacio Accavallo? Pues si lo vio o no, le diré que el simpático y sencillo campeón declaró que planea realizar dos películas más. Por supuesto que la información no es cosa del otro mundo, pero el detalle está en que solo las hará si algue reteniendo su título, porque así él mismo se lo ha impuesto.

OIDO: Quien prestó oídos a las críticas que se le hicieron respecto a su dicción —por momentos parece un extranjero hablando español— es Federico Luppi, quien está tomando clases de foniatría. Muchos y muchas deberían seguir su ejemplo...

COMENTADO: Quizá lo que más me agradó de "Libertad, libertad, libertad" es la música de López Ruiz. Este compositor e intérprete es uno de esos pocos valores de verdad que atesora el Buenos Aires de los espectáculos, a tal punto que merecería dar un concierto por año, aunque más no sea, en una sala adecuada y con la suficiente promoción, para que todos lo conozcan y no solo unos pocos iniciados.

BOSSA NOVA, CON DOS ESTRELLAS BRASILEÑAS

En un solo espectáculo que se realizará mañana en el **Gran Teatro Opera**, a las 20 y 22.30, se presentarán en la Argentina las dos estrellas máximas de la canción brasileña, acompañadas por sus propios músicos. Se trata de Elis Regina, que acaba de tener una consagración triunfal en su gira europea, y Jair Rodrigues, considerado el sambista número uno, y que goza de una sólida popularidad en las televisiones carioca y paulista.

Elis Regina fue la revelación más señalada en el Festival del Disco realizado este año en Cannes y obtuvo su consagración definitiva ante el público europeo en el recital especial que dio semanas después, en el Olympia de París. Esta actuación fue la culminación de su carrera, iniciada, con los mejores auspicios, en el Festival de San Pablo hace algunos años.

Y, por su parte, **Jair Rodrigues** es uno de los más celebrados creadores de la "bossa nova" brasileña y su más destacado representante.

"CLAMOR DE JUSTICIA" REABRE EL TROCADERO

Anuncia Universal que el miércoles 22 del actual, inaugurando el nuevo cine Trocadero, dará a conocer en "premier" de gala su producción **"Clamor de justicia"**. Se trata de un filme de suspenso, rodado en colores, cuya acción tiene como marco la guerra de Corea, y su personaje eje es un sargento, acusado de traición, que ante el repudio de hasta su propia esposa, debe responder a los graves cargos que se le hacen. El popular Lee Marvin, es el protagonista de esta novedad dirigida por Buzz Kulik, en que también intervienen Bradford Dillon, Vera Miles, Peter Graves y Lloyd Nolan.

"Clamor de justicia" será ofrecida el día anterior al señalado a beneficio de diversas entidades de bien público, oportunidad en la que se realizará un brillante desfile de modelos, con jóvenes de nuestra sociedad.

INTENSO DRAMA EN EL OCEANO

Michel Legrand compondrá y dirigirá la música original de la película en cinerama y metrocolor titulada "Estación polar Zebra", un relato de aventura con Rock Hudson, Ernest Borgnine, Patrick McGoohan y Jim Brown en los papeles estelares.

John Sturges tuvo a su cargo la dirección de este filme.

"Estación polar Zebra" se basa en un "best seller" de Alistar Mac Lean, y su guión lo escribió Harry Julian Fink.

La película narra las exploraciones de las profundidades del Océano por medio de un poderoso submarino norteamericano nuclear, describiendo, asimismo, un intenso drama de espionaje que envuelve una misión secreta al Polo Norte.

BRIGITTE RESUCITARA LA SEDUCCION DE DON JUAN

PARIS, 13 (Associated Press y France Presse). — La eterna seducción del legendario Don Juan resucitará en la actriz Brigitte Bardot si ésta acepta una oferta que acaban de hacerle en ese sentido.

Brigitte Bardot conserva, a los 34 años de edad, todo el encanto de la desconocida que lanzó en 1956 Roger Vadim en "Y Dios creó a la mujer". Con el tiempo, su belleza ha adquirido la tranquila serenidad de la madurez femenina y su encanto ha ganado con los años. Seductora, lo ha sido dentro y fuera de la pantalla, y con más intensidad en la vida privada que en la profesional. Su boda con Vadim, en 1952, el divorcio, el encuentro y la ceremonia nupcial con el actor Jacques Charrier (1959-1963), el fulgurante idilio coronado con otra marcha nupcial con Gunther Sachs (1966-??), así como otros romances extraoficiales, hacen de ella, sin la menor duda, el personaje ideal para el Don Juan femenino.

SOS entimental — RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad, y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro cometido. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.



LAURA, de Capital: —Mi caso es éste, hace dos meses estoy de novia con un muchacho. Mis padres no lo saben y yo tampoco deseo que lo sepan. Los primeros días nuestras relaciones se desarrollaron de manera normal, aunque en los dos meses solo salimos una vez. Ocurre que cada vez que lo llamo por teléfono para tratar de vernos, lo que me parece enteramente lógico desde el momento que somos novios, me dice indefectiblemente que no puede salir, que tiene mucho trabajo. Yo comprendo que él trabaja bastante y necesita descanso, pero no creo que eso le impida verme así sea espaciadamente. Yo no estoy dispuesta a seguir tolerando por más tiempo una situación así. Le pido que me aconseje qué actitud debo tomar, aclarándole que él sigue insistiendo en que tiene mucho interés en mí.



Respuesta: —Se me ocurre que no necesita ninguna clase de consejos para decidir la actitud a tomar. Usted parece resuelta, al decir que no está dispuesta a seguir tolerando por más tiempo una situación así. Me parece perfecta esa resolución, exactamente la que aconsejan las circunstancias. ¿Qué puede esperar de un hombre que jamás encuentra un minuto disponible para verla y que deja transcurrir los meses sin mostrar la menor intención de acordar cierto tono concreto al noviazgo? En estas condiciones, el interés que dice sentir por usted se muestra por demás dudoso. Déjelo sin vacilaciones. Se lo aconsejo sin ninguna reticencia, especialmente porque tengo la absoluta seguridad de que usted no lo quiere. El tampoco, por supuesto. ¿Para qué seguir?

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **ABC.** Esmeralda 506. 392-9506. 20 hs. Cía. A. Elizondo en: Mimo Flash, original y entretenido. 22.15 hs., E. Bianco, M. Rosa Gallo, Tito Alonso en: El amasijo, de O. Dragún. Ultimas semanas.

★ **ASTRAL.** 46-5707. Mañ., 21.15. Sensacional suceso cómico mundial:
¡Secretissimo... Shhh...!
de Marc Camoletti (el mismo autor de Boing-Boing), con Mirtha Legrand, Joe Rigoli, J. C. Dual, J. Portales, J. Luz, M. Jouvet, Juan Díaz, Tristán y C. Gros. Dirección: Eduardo Vega.

★ **BLANCA PODESTA.** 35-2592. - Corrientes 1283. Cía. 1ras. figuras: J. Barreiro, S. Freyre, E. Rudy e I. Lainez, en:
MI QUERIDA PARENTELA
Hoy, descanso. Mañ., 21. Loc|vta.

★ **COMEDIA.** Corr'tes 778. 46-4485. Hoy, a las 22.15. Cía. María del Pilar Armesto, con Ricardo Passano. Exito muy cómico:
Mi Marido Perdió el Chupete
de Gila. Direc.: Juan C. Thorry.

★ **COMICO.** Ctes. 1280. 35-2108. — Mañana, 21.15, L. Sandrini y L. Membrives pres.: M. Pastorino, D. Marzio, I. Quirós, I. Córdoba y Codecá en gran espectáculo. (S|R.)
PEPSIE

★ **CORRIENTES.** Ctes. 561. 49-0765 Cía. Pepita Martín, M. de Sabatini
Una Noche... "Movidita"
La más graciosa aventura donde ocurre de TODO. Dir. R. Viñoly Barreto. Hoy, descanso. Loc. vta. 5 días ant.

★ **EL NACIONAL.** Corrtes. 960. Grandes revistas cómicas. Miércoles, 20.45 y 23 hs., estreno:
CUANDO ABUELITA NO ERA HIPPIE
ZULMA FAIAD, DRINGUE FARIAS, ZULMA FAIAD
Norma Pons, Alfredo Barbieri, Mimí Pons y la actuación de Los bombos tehueiches. Sábado trasnoche. Domingo, vermut, 18.45 hs.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Cía. Elina Colomer, J. M. Langlais, T. Biral: EL LLORON (Desc). Loc. en venta p. la sem.

★ **FLORIDA.** Florida 161 (Galería Güemes). El éxito del momento
PLAYBOY 1968
Sexy-mini revista con Tito Climent, B. Loudet, M. Galli y D. Pipo y las starlets del Strip-Tease (P|18).

★ **I. A. M.** Florida 659. Amelia Bence en: CANDIDA, de B. Shaw. Dir. M. de la Vega, a las 21.15.

★ **LASSALLE.** Cang. 2263. 47-9338. DARIO VITTORI, CHELA RUIZ, ENRIQUE KOSSI:
A la Vejez... Acné
de Joe Makia
Jueves a las 19.30 y 22.

★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Refrig. En cont. desde 13 horas. El espectáculo del mediodía
EL SHOW DE LAS 13
con las diosas del Strip-Tease y la comicidad del actor cómico Cleto (P|m|18|añ.)

★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Hoy y todos los días la revista cómico musical:
VER... PARA CREER
con Mara Canseco, Cleto, Castrito y las diosas del strip-tease, cont. de 17.30 a 0.30, sábado trasnoche

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy, descanso. Mañ. 21 hs., María Elena Walsh en JUGUEMOS EN EL MUNDO.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Corrientes 1755. 40-5680, 40-7575. UNA NUEVA SALA CON VISION DE FUTURO
14.40, 17.10, 19.50 y 22.35, Var.: 14.55, 17.25, 20.10 y 22.55:
Los Cañones de San Sebastián
(I|m|14|añ.) Amor. Sadismo. Violencia, con ANTHONY QUINN en el papel de más acción de su carrera, con A. Comer, Ch. Bronson, Sam Jaffe. Metroc. Pant. gigante 70 mm. Compl. estereofónico 6 bandas magnéticas de sonido. Localidades en venta hoy y 4 días sig.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 392-0700. Hoy brillante éxito. 14.20, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.15:
UNA HISTORIA DE AMOR
con S. Bergamo, T. Gimpera y S. Andreu (P|m|14). 14, 16, 18.15, 20.25 y 22.45, Notic. y Show

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.:
DOCE DEL PATIBULO
Doce condenados a una muerte segura. Cont. (P|14|a.) Sábado trasn.

★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.35, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.55: Sucesos Arg. y
El Palacio Embrujado
(Pr|men|14|añ.) color. V. Price, D. Paget, Lon Chaney. 20.30 y 22.45: Show.

★ **ATLANTIC.** - Belgrano 1260. 38-2726.
TERROR EN LA NIEBLA
La revancha de Frankenstein; Perro mundo Nº 2 (P|m|18). Cont.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. Cal. 12.40, 15, 17.25, 20.10, y 22.45 horas: Notic. Estr. en Tech. Warren Beatty y Faye Dunaway:
BONNIE Y CLYDE
(P|m|18). 20 y 22.40: Show. Sáb. 1.15 trasn. Loc. vta hoy y 2 d. sig.

★ **AUD. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. Hoy, no hay función: Mañ.: La regla del juego, un filme de J. Renoir.

★ **AVENIDA.** |Av. de Mayo 675. 33-6626. 11, 12.55, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30, con G. Peppard y D. Martin
LA NOCHE DE LOS PISTOLEROS
Mañana: Lucha de gigantes.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 14.30, 18.25 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
sin rest., con J. Andrews y E. Parker. 70 mm. Color. 13.45, 17.40 y 21.40. Var. y Not.

★ **BROADWAY.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 12.30, 14.55, 17.25, 20.10 y 23: Exclus. en esta sala:
VIVIR POR VIVIR
(P|m|18), con Y. Montand, A. Girardot y C. Bergen, de C. Lelouch, en color de Luxe. 14.45, 17.15, 19.45, 20 y 22.30: Notic. y Show. Loc. en vta. con 3 días de ant. Sábado trasnoche, a la 1.10.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 15.30, 18, 20.30 y 23. W. Beatty y F. Dunaway en:
BONNIE Y CLYDE
(P|m|18|añ.) Tecn. 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Notic.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5, D. Martin y S. Stevens en:
COMO SALVAR UN MATRIMONIO Y ARRUINARSE LA VIDA
(P|m|14|añ. I|18.) En E'Mancolor y C'Scope. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Noticiario.

★ **CASINO CINERAMA.** Maipú 336. 45-0202. Unico sistema de tres proyectores y 57 parlantes en la sala. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
Esto es Cinerama
En tech. (Apta t|púb.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. 19.20 y 22.20: Show.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15, 19.10 y 23 hs., Tony Musante: El incidente; 17 y 21 hs: Un camino para dos, Audrey Hepburn. (P|m|18).

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Hoy, a las 16 y 19.10:
LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO
con Julie Christie y Terence Stamp, Peter Finch y Alan Bates, en Tec. y 70 mm. (I|m|14|a.) 15.15 y 18.50: Not. A las 22.30: Festival.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10:
A LOS CUATRO VIENTOS
14.30, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50: Noticioso. (Proh. men. de 14 añ.)

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Vea a Luis Sandrini en:
Bicho Raro
y En mi casa mando yo.

★ **ESMERALDA.** Esmeralda 473. Cont. (P|m|18). Amante latino. M. Vlady, U. Tognazzi. Tec. Premiada en Venecia. Ciske, el rata, Dick Velde.

★ **GLORIA.** Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Ext. est.: EL FUGITIVO, L. Aguilar; Al ponerse el sol, Raphael. Prog. colores. NO-DO.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. UN MUCHACHO COMO YO, P. Ortega; La pérgola de las flores, A. Prieto. Ap. todo públ.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000.
ULTIMOS DIAS
13.35, 15.50, 18.5, 20.35 y 23.10 hs.: Sidney Poitier, Judy Geeson y Suzy Kendall, en:
AL MAESTRO CON CARIÑO
(Apta t|púb.) Dir.: J. Clavell, en Tech. 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.50: Notic. Arg. 20 y 22.35: Show. Loc. vta. 3 d|antic.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.25, 18.35, 20.45 y 23, C. Deneuve, Ph. Noiret y P. Brasseur, en:
LA RESISTENCIA NO RESISTE
(La Vie de Chateau) 16.15, 18.10, 20.20 y 22.30: Varied. (I|m|14|añ.)

★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. Sensacional:
LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE
Leo Dan, N. Marshall, Tecn.; Bicho raro, Luis Sandrini

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10, Robert Wood, Fernando Sancho:
7 PISTOLAS PARA MACGREGOR
Apta para todo público. Tecn. y Technisc. 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Loc. venta para hoy y 5 días de antic. Bol. de 10 a 23. A las 14.30, 18.15 y 22 hs. Toda la magia del Supercinerama
Grand Prix
(Apta para todo púb.) 2º año de éxito en deslumbrante metrocolor. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar. A las 14.15, 18 y 21.30: Sucesos Argent. y Show musical. Sábado, trasnoche, a la 1 hora.

★ **IDOLO.** Corrientes 829. 392-8509. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
A Cualquier Precio
Una nueva muestra del insuperable suspenso italiano. Un film de G. Montaldo, en tecn., con E. Robinson, J. Leigh, R. Hoffman; a las 15.5, 17.35, 20.5 y 22.35: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431 13.30, 15.40, 17.55, 20.25 y 22.50 hs Sidney Poitier y Rod Steiger:
AL CALOR DE LA NOCHE
(P|m|14|I|18|añ.)

★ **KING'S CINE CLUB.** Córdoba 997. A las 14, 15.50, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.5. De Paolo Spinola:
INQUIETUD
con la laureada actriz Anouk Aimee. Platea, $ 199; estud. 120. Sábado, 0.50, trasnoche. Domingo, 10.30, debate.

★ **LOIRE.** Ctes. 1524. 49-1900. (Road-show de arte). 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23. Obra cumbre de Buñuel, destructor de falsas morales:
Viridiana
(P|18)., en COPIA NUEVA. Próx. est.: Los carabineros de Godard.

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. CINEFORUM DE ARTE. 12.50, 15, 17.20, 19.50 y 22.30. Una obra de antología, un film político:
MARAT-SADE
de P. Weiss, realizada por P. Brook (P|m|18|añ.) Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 14, 16, 18.10, 20.25, 22.45: El filme más paveseano de Antonioni:
El Grito
(P|m|18). Mañ. América, América.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes. 1770. 40-3742. SALA CONSAGRADA A:
WALT DISNEY
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50:
DICK VAN DYKE
más cómico que nunca
Robinson Crusoe Siglo XX
en tecnic. con Nancy Kwan, Akim Tamiroff y el famoso chimpancé "Dinky".

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. (Road-show de arte). 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10: Experiencias insólitas para Bergman, Sjoman, Donner y otros:
Los Estimulantes
(P|m|18). Próximo estreno: Vivir por Israel.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - 13.55, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10.
PIERROT EL LOCO
con J. P. Belmondo y A. Karina. Cinemascope y Tech. (P|m|18|añ.) 13.40, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55: Noticioso.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 13.30, 15.45, 18, 20.33 y 23.5:
El Poder Diabólico
(P|14|a). Metrocolor, G. Hamilton, S. Pleshette. 15.25, 17.42, 20 y 22.30: Noticioso y Show.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816|1064). 12.50, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30. ¿Por qué sonríes, Mona Lisa? (Dibujo en colores). 13.10, 15.30, 18, 20.40 y 23.20.
Trenes Rigurosamente Vigilados
(Proh. men. 18 años).

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.50:
LO PROHIBIDO ESTA DE MODA
(P|m|18). Altavista; Viena, Louzek, Bisutti, Vittori.

★ **MUNDIAL.** Cor'tes 959. 392-3545. Cont. Festival Dibujo, en colores. Todos los personajes. Cómicas. Actual. Notic., Etc. Platea $ 90.

★ **MUN. S. MARTIN** (Sala Lugones). Ctes. 1530. 46-8611. 17.10, 19.55, 22.40. Cine negro. Horas desesperadas, de W. Wyler, con H. Bogart, F. March (Inc|m.14). 17, 19.45 y 22.30. Variedades.

★ **NORMANDIE.** - Lavalle 861. 12.20, 14, 15.40, 17.20, 19.5 21 y 23, Suc. Arg. y
DESTINO PARA DOS
H. Accavallo, Simonette, N. Beltrán, R. Bauleo, M. Jouvet. Jueves, estreno: El Oeste es una peste, S. James, K. Williams. Color.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, D. Martin, S. Stevens, E. Wallach:
COMO SALVAR UN MATRIMONIO Y ARRUINARSE LA VIDA
(P|m|14|I|18|añ.) en Panav. y Eastmancolor; 20.15 y 22.40: Show mus.

★ **OPERA.** Crrtes. 860. 35-1335. A las 22.30, un espectáculo deslumbrante. El gran ballet oriental
Bayanihan
4000 fastuosos trajes orientales. Mañ. desc. Miérc. y jueves, 22.30. Vier. y sáb., 20 y 22.45. Dom., 18.30 y 20.45. Loc en venta con dos días de ant Pull., $ 300. Hoy, a las 13.15, 15.20, 17.45 y 20.10 una gran comedia de W. Disney
ROBINSON CRUSOE SIGLO XX
con Dick Van Dyke y Nancy Kwan. Apta para todo público. Mañana, a las 20 y 22.30, únicas presentaciones de los astros máximos de la canción brasileña
ELIS REGINA y JAIR RODRIGUES
Localidades en venta.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. 13.45, 16.55, 20.5 y 23.15:
LA FELICIDAD
15.5, 18.15, 21.25: Los paraguas de Cherburgo. Not. (P|m|18). Jueves: La mujer de mi padre.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 14.20, 17.55 y 21.45: Varied. y Notic. 14.40, 18.20 y 22, R. Harris, V. Redgrave, en:
C A M E L O T
(P|m|14|i|18|añ.)

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 12.30, 16.20, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticiero y
EL CUENTO DEL ZAR SALTAN
(Apt|t|púb.) en 70 mm. color. Larisa Golubkina, Vladimir Andreie. A las 20.15 y 22.25: Show. Loc vta. 3) días antic.

★ **PRINCESA.** - Suipacha 460. 392-1112. 11, 12.35, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.35. EL PREMIO (P|18|a). Tecn. Paul Newman, $ 70.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Segundo gran festival de Tom (el gato) y Jerry (el ratón), con últimos estrenos recién recibidos de U.S.A.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925 35-1850. Gran doble programa.
BUSCADO VIVO O MUERTO
con G. Gemma (Ringo Wood), 15.30, 19.15 y 23: Agente 077 del Oriente con furor, con Ken Klark; 13.40, 17.10 y 20.55. Tecn (P|m|14|añ..

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). Kozara (A sangre y fuego); El último paraíso. Tecnicolor.

★ **ROTARY.** Ctes. 565. 49-7061. Cont. Not. Las reinas (P|m|18). C. Cardinale y Alberto Sordi.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338 Cal. 13.30, 15.40, 17.55, 20.25 y 22.45. Not. y estr. T. Musante, B. Bridges, M. Scheen, T. Riter en
EL INCIDENTE
(P|m|18). 20.15 y 22.35, Show. Sáb. trasnoche.

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. 14.30, 18.40 y 22.45: Ahí vienen los rusos; 12.55, 16.50 y 21: Fuga en cadenas.

ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** Corrientes 4636. — 86-3970. Drácula; Por quién doblan las campanas; La muerte toca a la puerta.

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único, $ 80. 17.15, 22.45 hs.: Suc. Arg.; Lágrimas de triunfo; 15.30 y 20.50: No es dama, es mi mujer; 15.50 y 19.10: Sortilegio de mujer. Ap|p|t|públ.

★ **PAL. DEL CINE.** Rivad. 3636 88-4818. — A las 14, 18.10 y 22.30: BONNIE Y CLYDE, con Faye Dunaway (color); 16 y 20.20: Todo a su tiempo (tecn.), con Joho Mills (P|18|a.). Sáb. noche pl. num.

★ **ROCA.** Rivadavia 3752. 87-1517. 15.25, 19.20 y 23.15:
Trenes Rigurosamente Vigilados
A las 17.15 y 21.15: Casa nueva, vida nueva 15.5, 19, 22.55: Suc. Arg. (P|m|18|añ.) Jueves, estreno: Los cañones de San Sebastián, en 70 mm. y 6 bandas de sonido estereof.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 15.35, 19.10 y 23: Pierrot el loco, con Jean Paul Belmondo, tecn.; 14.10, 17.30 y 20.55: De l'amour (P|m|18|a.).

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 14.30, 18.30 y 22.40: Los agentes de Cipol en: Los espías del helicóptero; 16.20 y 20.30: Sota de oros.

★ **CUMBRE.** G. del Río 4127. — 70-5572. Cont. (P|m|18|a). A las 14.50, 18.30 y 22.10: Lo prohibido está de moda, con J. C. Altavista; 16.30 y 20.15: Psique y sexo, con Zulma Faiad, concur. con docum.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. — 14, 17.25, 21.05: Siete pistolas para los Mac Gregor, con R. Wood; 19.05, 22.45: Not. 15.40, 19.20 y 23: La resistencia no resiste. (I|m|14).

★ **GRAL. PAZ.** - Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 14.25, 18.35 y 23: Bonnie y Clyde, con W. Beatty. Color. (P|m|18). 16.30 y 20.55: Solamente los miércoles, con Jane Fonda; Noticiario.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2929. — 701-1509. A las 14.50, 18.50 y 22.50: Tony Musante, Victor Arnold, Gary Menelli: El incidente; 16.35 y 20.45: Paul Newman, Fredric March Hombre (P|18).

★ **LIDO:** Cabildo 3241. 701-2996. Pl. $ 60. Sin rest. La venganza de Gerónimo; Caos en Scotland Yard. Continuado desde las 14.30.

★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3899. A las 14.30, 18.30 y 22.30: Extraordinaria comedia policial:
A CUALQUIER PRECIO
con E. G. Robinson, Cinemascop. y tecn.; 16.30 y 20.30: Siete hombres de oro, con Philipe Le Roy (P|14|a.).

★ **RITZ.** Cabildo 685. — 77-0686. Una nueva sala para un nuevo arte moderno. A las 14.17, 18.28 y 22.42: Excepcional recreación del Egipto faraónico...
EL FARAON
de Jerzy Kawalerowicz. 16.37 y 20.48: La piel ardiente, con M. Mercouri y J. Mason. (P|18|a.) Cont. Jueves: Angélica, marquesa de los angeles", de B. Bordiere; Deliciosa Margaret, de Lars M Lindgren, con J. Kulle.



UNA NOCHE... "MOVIDITA". Con este título inició su temporada del presente año, la compañía Pepita Martín-Manuel de Sabatini, en el teatro "Corrientes". Humorada que va a entrar ya en sus primeras 50 representaciones y no tiene restricciones. Acompañan al popular binomio R. Onetto, J. Oller, Elda Dessel y A. Ramos, que aparecen en el grabado. Siguen con todo éxito.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 14.40, 18.50 y 22.40: En tecn
BONNIE Y CLYDE
con F. Dunaway y W. Beatty; 16.40 y 20.50: EL MAGNIFICO BOBO, con Peter Sellers; 14.10: Varied (P|18).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984 14.20, 18.45 y 23: EL INCIDENTE; 16.15 y 20.30: Zorba el griego; Cont.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Ser mujer; Corrupción de menores; Vivir al revés. (P|m|18). Platea. $ 100.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.45, 19.15 y 23: R. Wood: Siete pistolas para los Mac Gregor; 14, 17.25 y 21: La resistencia no resiste. Niños $ 120.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Un millón de años antes de Cristo; Garras de ambición; Sorpresa del destino. May. $ 60; men. 30.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. El signo del diablo; 52 millas de terror; Los crímenes del Castillo. (P|m|14). Plat., $ 80.

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Hotel de horrores; El horrible doctor Orloff; Tarzán y la diablesa. Platea, $ 60.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivadavia 5050. 90-4307 Cont. (P|14|I|18|a.). Exclusivo en Buenos Aires. 16.10, 19.35 y 23:
LA VIEJA DAMA INDIGNA
14.30, 17.40 y 21.05: El último suspiro.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. La monja y el sargento; La belleza y la bestia; Sombras de sospechas. Cont. 14.30. Precio único. $ 80.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0078 A las 16, 19.15 y 22.30:
DESTINO PARA DOS
con H. Accavallo, Simonette y gran elenco; 14.30, 17.30 y 20.45: Mi secretaria está loco, loca, loca; 15.45, 18.55 y 22.10: S. Arg (Apto p|t|público).

★ **ATALAYA.** Córdoba 4638. — 773-0700. — Cont. estr. simult. Niños tarde $ 115. A las 18 y 22.45: Destino para dos, con H. Accavallo y Simonette; 16.05 y 20.50 Fiebre de primavera; 14.45 y 19.30: C. Cañete, detective privado.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. (P|18). Donde comienza el pecado:; Los amantes de la Sra. Missippi; Desnuda toda la noche.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Lo prohibido está de moda, con Enzo Viena y Gilda Louseck; Psique y sexo, con Zulma Faiad.

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio 252. Sala en refacción. Próx. reapert. Programación de jerarquía.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. A pedido. 15.50, 19.15 y 22.50: AL MAESTRO CON CARIÑO, con S. Poitier (tecn.); 14.20, 17.35 y 21: Una leona de dos mundos. Cont.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. 15.20 y 19.50: Canuto Cañete, detective privado; 16.30 y 21.10: Escándalo en la familia; 13.50, 18.20 y 22.50: Palito Ortega en: UN MUCHACHO COMO YO.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 A las 15.50, 19.10 y 22.30:
DESTINO PARA DOS
con H. Accavallo y Simonette; 14.30 17.25 y 20.45: Mi secretaria está loca, loca, loca; 18.55 y 22.05: Suc. Arg.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701 15, 18.45, 23.10: EL INCIDENTE con Tony Musante y G. Merrill; 16.40 y 21: Amores de un pícaro. Tecn.; 14.30 y 20.40: Varied. (P|18)

★ **GAONA** Gaona 3263. 59-2551 — A las 15 y 20.30: Ch. Heston: Los diez mandamientos; 18.50: Después de la masacre.

★ **PUEYRREDON.** Rivad. 6871. 612-0389. Cont. 14.30, 16.50, 19.35 y 22.25: Suc. Arg. 14.40, 17.5, 19.50 y 22.40: Estr. excl. en 70 mm., 6 bandas de sonido: LOS CAÑONES DE SAN SEBASTIAN. Tec., c. A. Quinn y A. Comer (Inc|m|14). Próx. estr.: Lejos del mundanal ruido. 70 mm., c. Julie Christie.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.30, 19 y 23: Bonnie y Clyde (Los asaltantes); 16.40 y 21: J. Fonda y J. Robards en: Solamente los miércoles (P|m|18).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Pl., $ 60. El matasanos; El hombre de dos caras. Cont. 13.30. Sin restricciones.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.5, 18.40 y 22.30: Bonnie y Clyde, W. Beatty; 13.40, 17.10 y 20.50: El vizconde, Kerwin Mathews. (P|m|18).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. A. Alberdi 6169. 68-0496. A cualquier precio; Los siete filibusteros; El magnífico extranjero (P|14).

★ **BUENOS AIRES.** Av. Trab. 5427. 68-2525. Buscado vivo o muerto; Dos toreros en apuros; Yankee.

★ **CALIFORNIA.** Av. del Trab. 4818 69-6092. Los espías del helicóptero; Flipper y los piratas; Siete esclavos contra Roma. Cont. Sin rest.

★ **EL PLATA.** — 68-1118. — Cont. Sidney Poitier en: Al maestro con cariño; Una leona de dos mundos.

★ **LUGANO.** Murguiondo 962. — 60-3457. La mujer de mi padre; Hotel alojamiente; La burrerita de Ipacaraí (P|18).

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. 14 hs. Not. y Var. 14.10, 17.15: El último suspiro; 18.50 y 22.50: Show musical; 15.45, 19.10 y 22.50 horas.
LA VIEJA DAMA INDIGNA
(P|14). En brev. Destino... muerte.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Descanso personal.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5848. Cont. $ 80. 14.30 hs. La venganza de Gerónimo; Norman al galope.

★ **COL. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. Siete pistolas para los Mac Gregor; Rifles de revancha; El mar no perdona.

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404 Los diez mandamientos; Los fugitivos de Zaharain; Variedades;

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101 Los espías del helicóptero; Sota de oros; La era de oro de Laurel y Hardy. Sin restric.

★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. Buscado vivo o muerto; Dos toreros a la fuerza; Misión desesperada. (P|14)

POMPEYA

★ **G. SAENZ.** Sáenz 459. 91-8453. Ringo Wood en: BUSCADO VIVO O MUERTO, color; 14.35, 18.40 y 22.30; Dos toreros a la fuerza, 16.40 y 20.50. Cont. Plat.: $ 200.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — San Martín — Blow Up; Dos mujeres; Almas en conflicto.

★ **GRAN PLAZA.** San Martín — Sammy la foca loca; Operación salchicha; Winnetau el guerrero.

★ **MORENO.** — San Martín — Lo prohibido está de moda; Psique y sexo; La Cómplice.

★ **MAJESTIC.** — V. Ballester — Blow Up; El dulce pájaro de la juventud; Cuando hierve la sangre.

★ **SARMIENTO.** — V. Ballester — Sammy la foca loca; Un gato del F.B.I.; Caos en Scotland Yard.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irig. 1521 23-7385. BONNIE Y CLYDE, con W. Beatty y F. Emerson (tecn); El magnífico bobo, con P. Seller

★ **CONSTITUCION.** B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 70. Cont. 17 y 22. Horizonte de grandeza, 15 y 20.10: El gran combate; 14.20 y 19.40: Aventura en el Pacífico.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. — 50-5008. Cont. Estr. simult. Niños tarde $ 115. A las 18 y 22.45: Destino para dos, con H. Accavallo y Simonette; 16.05 y 20.50: Mi primera novia; 14.45 y 19.30: Canuto Cañete, detective privado.

★ **DEVOTO.** Av. S. Martín 6200. 50-1443. La vida de una pecadora; Con el fuego en la piel; Noches y mujeres prohibidas; Los viciosos. (Prog. proh. p. men. de 14 años.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. A las 14.30, 18.35 y 22.40: BLOW UP (Deseo de una mañana de verano), con V. Redgrave; 16.25 y 20.30: Eramos tan felices.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. EL INCIDENTE; Guía para el hombre casado (P|18). Cont.

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. — Cont. LA HORA DE LAS PISTOLAS; El Alamo; Me equivoqué de número. (P|14).

★ **GRAN BOURG.** Monroe 5268. — 52-6119. Bonnie y Clyde, con W. Beatty y F. Dunaway; El sexo y la joven soltera, con Tony Curtis. (P|18). Cont.

EL HUINCA







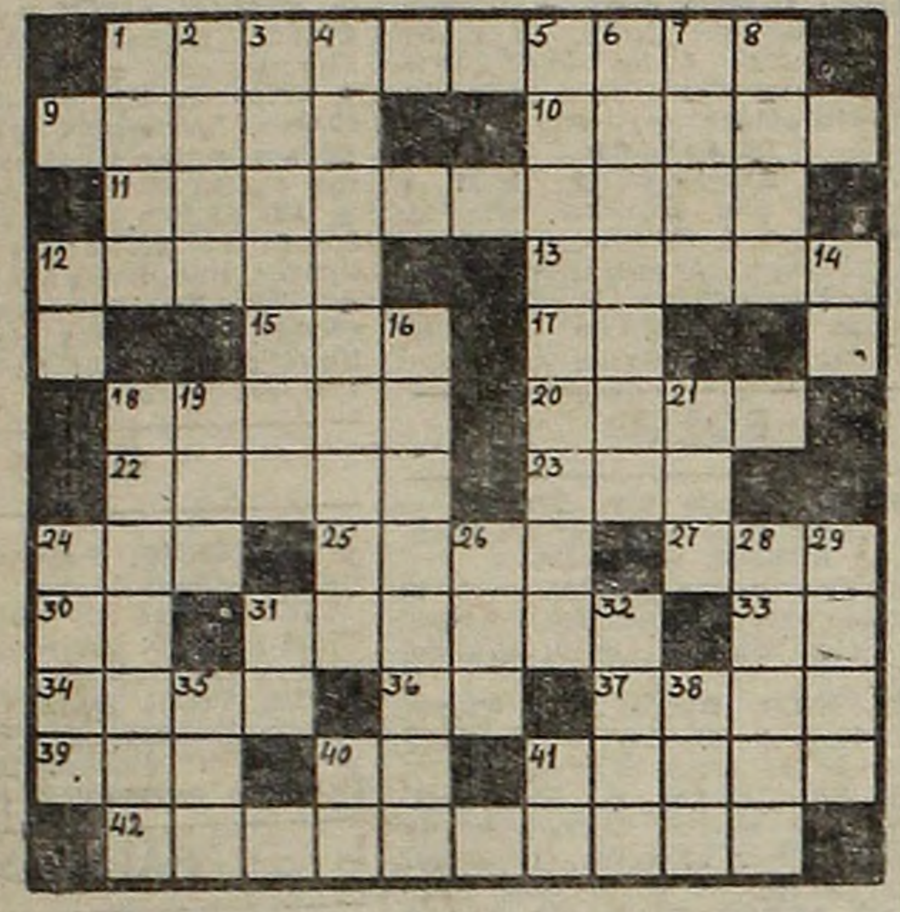




PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Que vive de bellotas; 9) Canilla; 10) Musa de la poesía lírica; 11) Dar aroma; 12) Elogiado; 13) Masa de vapor acuoso (pl); 15) Arbol del Brasil de madera dura; 17) Infusión; 18) Estima de la dignidad propia; 20) Encina, roble; 22) Llevar a remolque; 23) Río en árabe; 24) Cerco de hierro; 25) Isla de Dinamarca, en el condado del Prasto (habitantes 14.650); 27) Materia textil suministrada por una planta del archipiélago Indico; 30) Iniciales de O'Horan Tomás, general mexicano (1824-1867); 31) Antiguamente, rencor; 33) Uno; 34) Baile antiguo en compás de 6 x 8; 36) Hija de Inaco; 37) Viento suave y apacible; 39) Indios de Tierra del Fuego; 40) Antigua denominación de la nota musical Do; 41) Cuerpo que resulta de calentar a 260º el sulfonato amónico; 42) Insolaciones.



Verticales

1) Desembarcadero; 2) Moneda actual italiana; 3) Insecto de la familia de los lameliconios; 4) Representación de una ley en la que intervienen variables; 5) Vigésimo primero; 6) Horquilla para el pelo; 7) Río de Europa central que nace en Austria; 8) Adjetivo usado antiguamente y que significaba, otro; 12) Símbolo químico del litio; 4) Violoncelo siamés; 16) Descendiente de Aarón; 18) Sustancia blanca, rica en carbono e hidrógeno; 19) Prefijo de origen griego que significa, oído; 21) Localidad del Africa occidental, Protectorado Británico; 24) Acción de aojar; 26) En la mitología, hija del aire y de la tierra; 28) Hagas votos; 29) Junten; 31) El Sol entre los antiguos egipcios; 32) Quitar raspando; 35) Fluido aeriforme; 38) Arbusto trepador de la costa de Malabar, 40) Entre los araucanos, canto o canción; 41) Onomatopeya de la voz del toro.



Solución del número anterior

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)
No se desanime ante aparente fracaso en planes de trabajo, la solución llega. En amor, encuentro que lo favorece. Colabore con amigos en tareas

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)
Asuntos de trabajo toman un giro imprevisto, trate de lograr una solución. En amor, de su actitud decidida depende el éxito. Alegría con familiares

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)
Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, no confíe demasiado en una promesa. En amor, cuidado con los celos. Alegría por noticia.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)
Se alejan preocupaciones por asuntos de dinero, cobran una cantidad. En amor, obre con simpatía y comprensión. Evite discusiones con amigos.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)
Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, una agradable relación. Colabore con amigos en el hogar.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)
Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo, siga un consejo. En amor, todo continúa bien. Cuide la salud. Carta.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)
Se espera situación de trabajo que lo preocupaba, pero respete las opiniones ajenas. En amor, interesante relación. Evite discusiones con amigos

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de noviembre)
Llegan ganancias por asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, buenos momentos. Se retrasan planes en el hogar, la solución llega

SAGITARIO

(22 de nov'mbre al 21 de di'mbre)
Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor una imprevista relación. Cuide la salud y sea prudente. Visita.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)
Active planes de trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, carta o noticia esperada. Colabore con familiares en asuntos de dinero. No juegue.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)
No se desentienda de asuntos de trabajo, ocúpese personalmente de sus obligaciones. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. La salud, mejor.

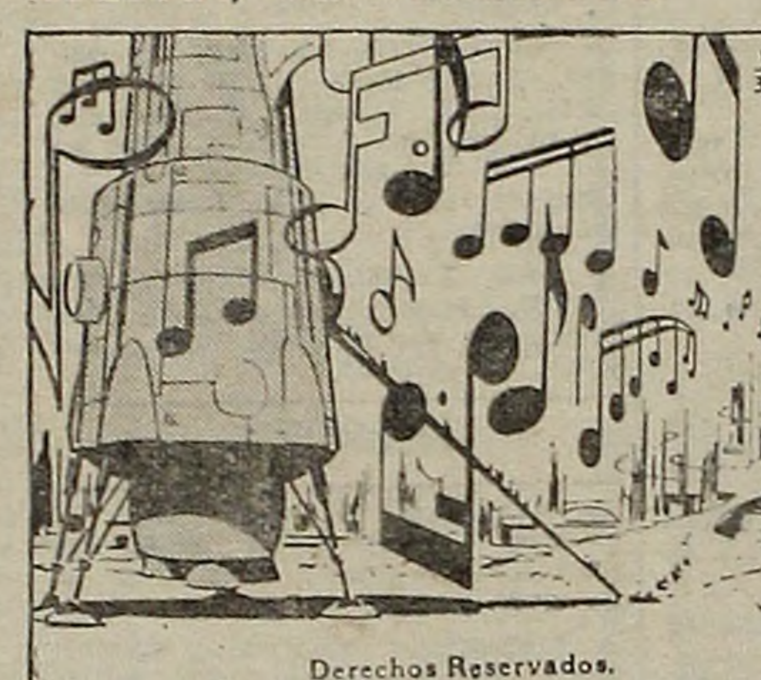
PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)
Colaboración de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, no existen motivos para dudar. Buenos momentos en el hogar.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY



ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY





EN LA TIERRA...
NO HAY NOTICIAS DE ESE VUELO A JÚPITER, ROLDÁN...

POPEYE, EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORB

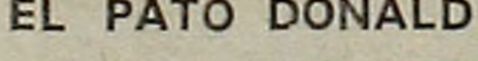





¡NO ME QUIERO ACOSTAR!
PAF!
12-27

CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS



¡PERO NO SUBAN A ELLA, QUE LOS MADEROS ESTÁN PODRIDOS Y PUEDE VENIRSE ABAJO!...
11-8

EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY



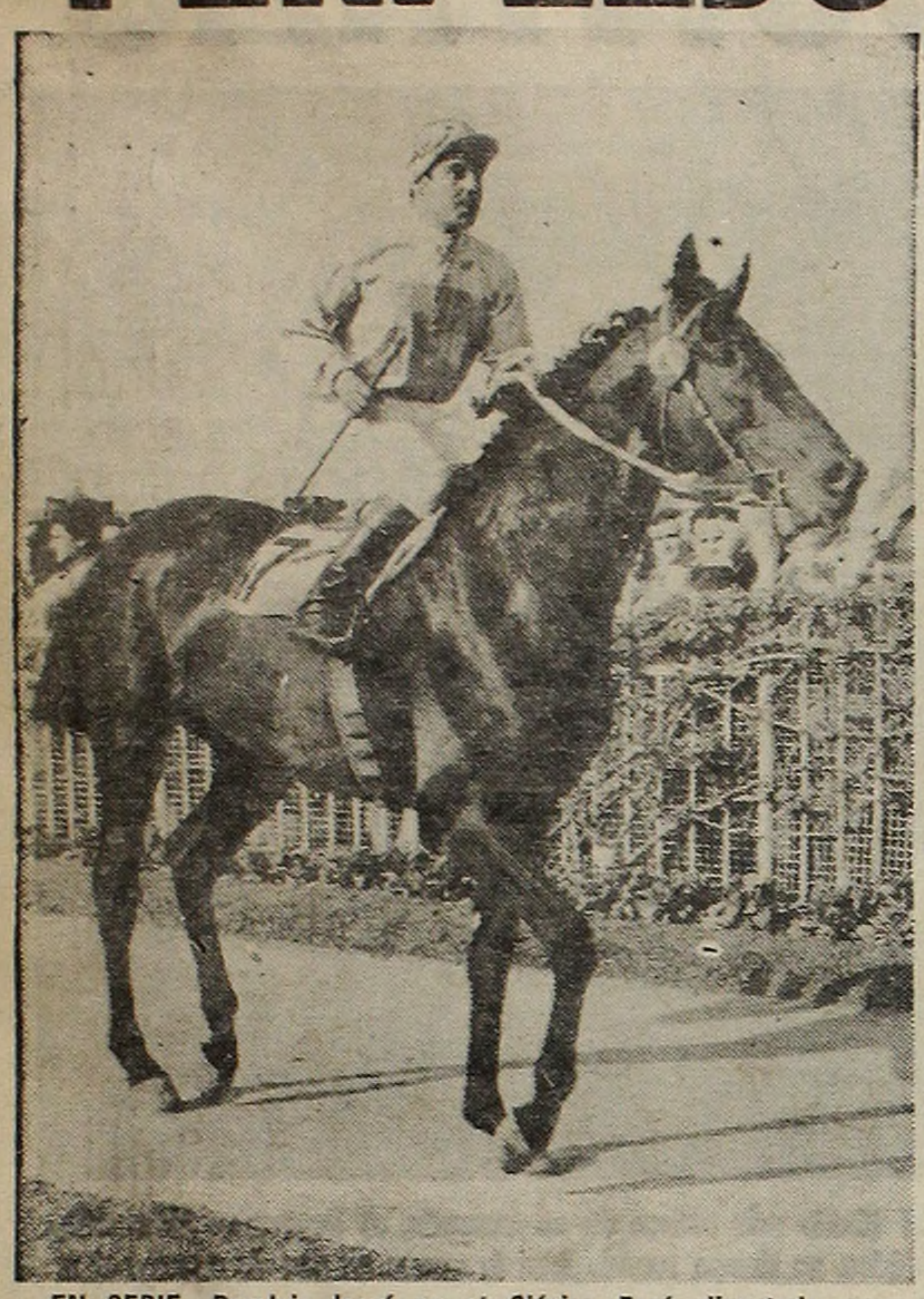






crónica
DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz

PERPLEJO EN PLENO ASCENSO



EN SERIE. Perplejo logró en el Clásico Perú, disputado ayer en el circo metropolitano, su tercer éxito consecutivo. El pupilo de Martín, derrotó por el pescuezo a Reto en 1'49". Aquí aparece al ingresar al pesaje, luego de su triunfo.

SU TRIUNFO DE AYER EN PALERMO VALE UN PERU

En la celebración del "Día Universal del Periodista de Turf", las fiestas hípicas realizadas en Palermo y en La Plata tuvieron éxito pleno. En el circo metropolitano se asistió a finales intensos, desarrollos plenos de colorido y buenos dividendos en un par de carreras. Pero el plato fuerte de la jornada estuvo a cargo de los competidores del clásico Perú, prueba base de la misma. Ganó Perplejo una carrera de novela o perdió Reto una de biógrafo. El Perú tenía perfiles de revancha por el resultado del Old Man, ganado por Reto por ventaja mínima sobre Eneas. Entonces quedaron dudas sobre el triunfo del pupilo de Hidalgo, entendiéndolo así una gran mayoría de apostadores, que convirtieron en favorito al príncipe troyano, con más de tres millones de ganadores. En realidad parecía la reedición de aquella carrera, y como tal la consideraron los jockeys Adolfo Sánchez y Juan Camoretti, quienes suponían que los otros competidores no tenían nada que hacer frente a sus piloteados, por lo que ambos jinetes se dieron a la tarea de cuidarse mutuamente.

Eneas salió de su gatera como un tiro y Reto se puso cerca suyo, dejando ambos muy lejos a Tarrito, ubicado en tercer término. Reto no le perdía pisada al defensor del stud Los Cinco, poniéndose a su cuadril en la terminación del opuesto y muy cerca en la terminación de la elipse, ingresando a la recta final casi en una línea. Pronto dominó Reto y se tomó el "dos" para no ser alcanzado. Faltaban trescientos metros y la "lauchita" estaba metida en la trampera y Camoretti iba ensayando una pose elegante para salir bien en la foto, pero tuvo que cambiar de intención cuando oyó ruido de cascos muy cerca suyo. Miró hacia atrás y quedó Perplejo, al ver al pupilo de Martín embalado con fuerza en los últimos 100 metros. Prácticamente no tuvo tiempo para apelar a la herramienta, quedando sorprendido frente al aro rojo que consagra los triunfos, lugar donde Perplejo estiró a gusto el pescuezo, con lo cual pospuso al defensor del stud Lima, que quedó limado en el último salto.

Tarrito conservó el tercer puesto, sin adelantar mucho desde el comienzo de la lucha, ya que esa colocación la mantuvo en todo momento. A Eneas se le quemaron los cartuchos muy pronto, tanto que hasta Yogo lo superó en la llegada y solo tuvo por escolta a Poor Man, que largó cola y llegó ídem sin pena ni gloria.



EXCLUSIVO. Taxco, candidato exclusivo de CRONICA, indicado como una fija, ganó la octava carrera de ayer en Palermo y abonó diez pesos de sport. En el grabado aparece en momentos de ingresar al pesaje, conducido por Gualberto Pérez.

BUENA PRENDA RESULTO UN EXCELENTE DESQUITE

Con el triunfo de Buena Prenda terminó la fiesta de la víspera en Palermo. Su sport de $ 19,20 fue excesivo si se considera que la pensionista de don Isaac Núñez terminaba de clasificarse cuarta de Ayuda a más de seis cuerpos y a solo el hocico de Chirona, que llevó casi seis millones de boletos.

A la hora del desquite todo el mundo anda mareado por efecto de los golpes sufridos en las carreras anteriores. Los que juegan fuerte, se aferran a la lógica y ponen montañas de patacones para nivelar las finanzas y éstas acusan después del resultado un quebranto mayor. Los que juegan en forma limitada dejan de lado a los favoritos y juegan con preferencia a las rivales con más probabilidades, en el caso de ayer: Buena Prenda, que de acuerdo a su chance pagó el triple y con ello se salvaron muchos perdidosos. Contribuyó al éxito de la hija de Bonín, el jockey Cayetano Sauro, mediante una dirección brillantísima. El as rosarino y de nuestros principales hipódromos, colocó a su conducida en quinto lugar en el último codo y al ingresar a la recta la proyectó por afuera de sus rivales y en cuatro saltos estuvo al frente. Luego sesgó hacia los palos y llegó a la meta con medio cuerpo de ventaja. La suerte que tuvo Sauro le faltó a Jara, que al intentar avanzar por el lado interior en los 300 metros halló obstruido el paso. Contuvo y cargó de nuevo entre Firmly y Donzetta, pero el espacio era estrecho y con prudencia esperó el cansancio de sus rivales. Cuando esto se produjo apareció Chirona, como una bomba pronta a explotar, en el disco como ganadora, pero el mismo estaba tan cerca que no le dio tiempo y debió resignar sus aspiraciones de ganadora por un segundo puesto

Lo importante del resultado reside en el dividendo de la llave: $ 6,50 y sin susto, porque a pesar de correr trece animales parecía un match entre Buena Prenda y Chirona, como aconteció el sábado con nuestro candidato El Españoleto y Agitador. Los que practican el juego de llave tuvieron en los dos días notable éxito.

UN NUEVO COTEJO EN EL CLASICO "VILLANUEVA"

Disputado el premio Perú, trascendió de inmediato el nuevo cotejo de los principales protagonistas que tuvo la carrera de ayer. Tanto Perplejo, cuanto Reto y Tarrito, volverán a cotejarse en el clásico Benito Villanueva, competencia de la milla, a disputarse el 8 de junio próximo en Palermo. No es por cierto una revancha entre los dos caballos citados en primer término, sino la decisión de los dirigentes de los mismos, que llevan la programación adecuada para ellos y el Villanueva es la competencia que mejor se aviene a los medios de Perplejo y Reto, que volverán a brindar un bonito espectáculo como el registrado en la víspera.

TAXCO: EXCLUSIVO DE "CRONICA", DIO $ 10

Acertar la octava carrera de ayer en Palermo parecía cosa simple por la participación de Gouache —la pucha qué nombrecito— Algunos que lo vieron avanzar con fuerza, gritaron su nombre como si fuese un huérfano, y al verlo perder repitieron el medismo americano con más fuerza.

Dar a Taxco, pareció un atrevimiento y poner la foto de su jockey en la sección "TIENE UNA FIJA", más aún. Pero, el pero que sirve para justificar un pronóstico, éste tiene asidero en distintos factores que contribuyeron a darle forma al voto. En primer término, privó el valor matemático de su performance: 78.30 contra 77.98 de Gouache y luego la información de nuestros cronometristas que pasaron el dato con entusiasmo y más o menos así: "El de Benvenutti adelantó un kilo después de su tercero de Engusto y Mondragón al debutar". Con la premisa tabular y el informe del reloj se elaboró un pronóstico que hizo enmudecer a los escépticos y los lectores de CRONICA encontraron por su intermedio la tabla de salvación a diez por barba.

Taxco colocado como un estandarte por Gualberto Pérez ganó de punta a punta y en 1'32" clavados. El hijo de Harinoso contuvo bien las pretensiones de Bisbiseo, que se puso cerca de él en todo momento. El tordillo tiró la esponja y el pupilo de Benvenutti se "agrandó" al entrar al derecho final. Gualberto Pérez habilísimo, disparó a tiempo y cuando atropellaron Fort Sait y Gouache estaba primero en la colorada. Buena faena del látigo uruguayo y buen sport el repartido por el defensor de la caballeriza Arin, que a esa altura del partido, sirvió para superar las pérdidas.

Goauche quedó con todo el rollo. Jara lo largó tarde al ataque y perdió una carrera que mejor colocado en el pelotón, pudo ganar. Fort Sait exprimido a fondo por Aníbal Etchart, se había puesto a tiro en los 150 metros finales, pero no daba más y de ahí que perdió hasta el segundo puesto evidenciando síntomas de fatigas, que no pudo superar el rigorismo del hombre del brazo fuerte.

CON SU CUATERNO DE AYER JARA SE PUSO EN CARRERA

La estadística de Palermo y San Isidro sigue con los nombres de Justo Torres Benítez y Juan Lapistoy en los puestos de vanguardia. Jara con el cuaterno de triunfos logrados ayer, se "pasó" en carrera, con un total de quince triunfos. El año pasado a esta misma fecha tenía 24 éxitos y Torres 26. La posición de Aníbal Etchart, difiere en forma considerable con la ocupada la temporada anterior. Entences iba en punta con 32 triunfos y ahora comparte la 8ª colocación con 12 triunfos, con Oscar Domínguez y Víctor Sabín.

Jara se destapó con una actuación sobresaliente en la jornada de ayer en Palermo. El citado jinete consiguió cuatro victorias magníficas y ese número pudo elevarse a seis con un poco de suerte durante los desarrollos, ya que Goauche y Chirona dejaron en el aire triunfos que le hubieran correspondido sin la contra de la tardanza del avance el primero y sin los encierros de la segunda.

Entre los cuidadores sigue punteando don Juan Lapistoy con 21 triunfos, segundo Salvatti a cinco puntos, diferencia que pudo acortar sin el "sosegate" de un mes aplicado por la Comisión de Carreras por las performances contradictorias de Eternelle. Dos de sus pensionistas ganaron presentados por su colega Martín Fracassi, que lo reemplaza en su forzoso receso. Julio Penna avanza de a poco. En lo que va de mayo es el cuidador que más carreras ganó: cuatro y con ello se puso a una carrera de diferencia de Salvatti y a seis del puntero. Penna, animador infaltable de la puja estadística, tiene elementos suficientes para animar una vez más el rubro. A continuación, y como lo hacemos todos los lunes, damos a conocer las estadísticas de jockeys y cuidadores al día:

CUIDADORES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	TOTAL
J. apistoy	7	4	4	5	1	21
A. Salvati .	0	4	8	4	0	16
J. F. Penna	4	3	1	3	4	15
J. Eche'ry .	2	4	1	3	2	12
T. Arana ..	2	3	2	3	0	10
F. Martín .	0	0	5	2	3	10
S. Lema ..	1	2	3	2	2	10
J. R. Lo'go	1	1	5	1	1	9
R. Bra'ccio	3	1	0	2	0	6
V. H. Sa'tos	3	1	1	0	1	6
L. A. Ferro	1	0	3	1	1	6
G. Benve'tti	0	1	3	0	2	6
O. Zarlengo	3	1	0	1	0	5
J. Freg'nese	0	3	0	2	0	5
M. Hidalgo	1	0	3	1	0	5
A. J. G'tti	0	0	2	2	1	5
A. La'ndart	1	1	1	1	1	5
S. P. Y'cosa	1	2	1	0	1	5
L. Saccone	2	0	1	1	1	5
J. d|la|Cruz	0	3	1	0	0	4
J. C. B'cci	1	1	2	0	0	4
F. A. Costa	2	0	1	1	0	4
T. Míguez .	1	1	1	1	0	4
J. Alvariza	1	0	2	1	0	4
C. Ba:án .	0	2	0	1	1	4
V. Reviriego	1	0	2	0	1	4
E. Argüello	2	1	0	0	0	3
J. P. B'do .	0	2	1	0	0	3
J. Calcagno	0	2	0	1	0	3

JOCKEYS	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	TOTAL
J. Torres .	4	8	10	3	3	28
A. Sánchez	7	4	7	3	2	23
C. Sauro ..	3	7	5	5	1	21
O. Tévez .	2	6	7	2	0	17
J. C'retti .	3	6	3	4	0	16
O. C'enza .	5	2	3	6	0	16
E. Jara ...	0	0	2	8	5	15
O. D'nguez	4	1	4	2	1	12
A. Etchart	0	1	6	2	3	12
V. Sabín .	1	2	3	3	3	12
R. C'rdini .	0	4	1	4	2	11
O. Nardi ..	5	3	1	0	0	9
J. Iglesias .	2	2	3	0	2	9
F. Lerma .	2	3	2	1	0	8
J. Fajardo	0	3	1	2	0	6
H. C'rdini .	1	1	2	1	1	6
L. C'retti .	2	0	0	1	3	6
A. Plá	0	0	3	1	1	5
H.R. López	1	0	1	2	1	5
E. P'rdomo	2	1	1	0	0	4
R. Encinas	1	0	1	2	0	4
H. Colman	0	2	1	0	0	3
V. Garay .	2	0	1	0	0	3
H. Prieto .	2	0	0	1	0	3
C. A. Sáenz	1	1	0	1	0	3
S. A'iagada	0	2	1	0	0	3
P. Bustos .	1	0	0	1	0	2
J. A. Díaz	1	0	1	0	0	2
I. Leg'samo	1	0	0	0	1	2

OTOMANO REPRISARA EN EL CLASICO MONTEVIDEO

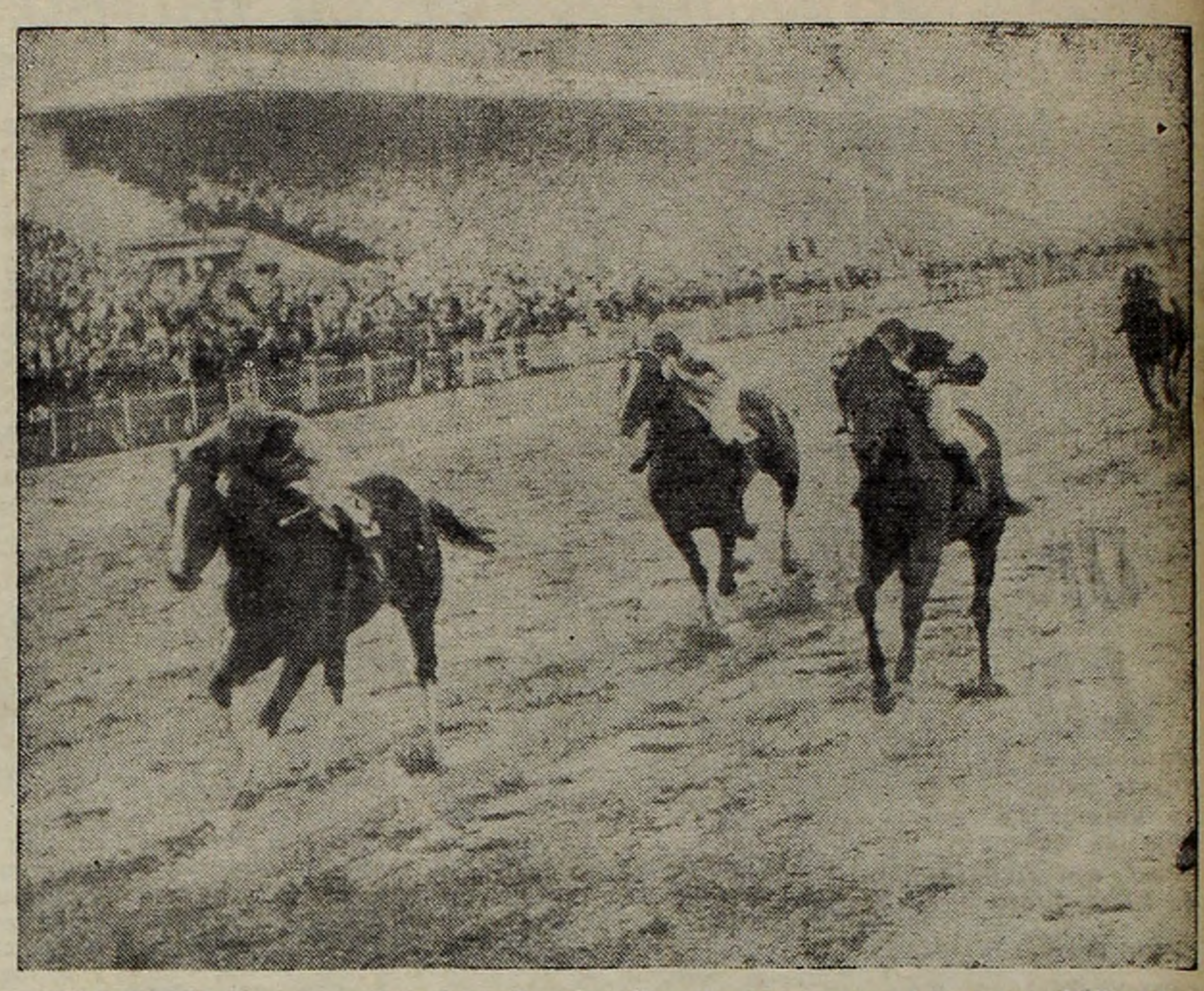
Otro de los buenos potrillos de la última generación salida a las pistas en la presente temporada, se apresta a animar el clásico Montevideo. Nos referimos a Otomano, que el sábado quedó tercero de Neurólogo y Court Page, muy cerca de éste. El hijo de At Home ha quedado en muy buenas condiciones y es propósito de su competente cuidador, J. Alvariza, prepararlo especialmente para la importante carrera que se disputará el jueves 13

MORNY NO TUVO CONTRAS

★ DE PUNTA A PUNTA LOS "DURMIO" EN EL CLASICO MEXICO
★ CELEBROSE AYER EL DIA UNIVERSAL DEL PERIODISTA HIPICO

La tarde hermosa acompañó a los cronistas hípicos en la celebración de su día, ayer en el hipódromo de La Plata. Se asociaron para hacer más efectivo el acontecimiento todos los sectores que forman la gran familia del turf nacional, contribuyendo de esta manera a realzar la reunión, que tuvo por tal motivo un carácter especial, y amplio reconocimiento para quienes con su constante esfuerzo aportan para el engrandecimiento del turf, que sigue siendo considerado como el más valioso de esta parte del continente. Y la reunión que contó con la base del Clásico México, tuvo un resultado ampliamente satisfactorio, tanto en lo que se refiere a su aspecto social como deportivo. Le dieron realce los interesantes desarrollos de las distintas pruebas que enmarcaron el programa, donde a lo largo de las nueve carreras se apostó con crecido entusiasmo, elevándose las cifras del beeting a más de cincuenta y tres millones de boletos, cantidad muy superior a los que habitualmente se expenden los días en que tenemos la competencia valida de Palermo.

En cuanto al clásico México, debemos señalar que tuvo un desenlace amplio, favoreciendo a nuestro candidato Morny, que con toda facilidad respondió al favor de sus numerosos partidarios. El hijo de Aristóphanes se impuso al estilo de los buenos. Haciendo su propio juego, con verdaderas muestras de superioridad, alcanzó el mejor triunfo de su dilatada campaña, realzado por el breve y excepcional tiempo que señaló para recorrer los 1500 metros, al establecer la marca record de 1'30"3|5. Superó de esta manera las que mantenían Poursuite, desde el 4 de febrero de 1962, igualada por Ukass, el 22 de julio del mismo año. Vale decir que desde hace casi seis años no se movía esa marca, que logró superar en un segundo nuestro favorito, hazaña que obliga a realzar considerablemente el mérito de su valiosa conquista. Desde el pique se mostró superior el pupilo de N. Grigera. A poco de andar se adelantó medio cuerpo a Tablazo, que contó con el auspicio de la mayoría, mientras los restantes accionaban muy cerca entre sí. Y a medida que iba descontando el primer tramo de la lucha, acentuaba su ventaja el puntero. Ya por los 1000 metros Morny accionaba con un largo a su favor, diferencia que estiró a dos al tomar los codos, lanzándose por la recta con amplia facilidad. Al promediar la misma fue aumentando su diferencia y con aplastante superioridad recorrió los últimos tramos, para trasponer la meta un rato antes (seis cuerpos) que el favorito Tablazo, mientras se aseguraba la tercera colocación Druso, que corrió durante gran parte de la lucha a la expectativa, en el último lugar, para avanzar decididamente en el tramo de las tribunas. Cuarto quedó Longines, con poca cuerda y quinto Sinónimo, que poco hizo para confirmar su inclusión en esta categoría. El jockey Aníbal Etchart no hizo en vano el viaje a La Plata. Se lució ampliamente sobre la cruz del defensor de las sedas del stud Ghelly, al que dirigió con singular maestría y gran confianza, haciéndolo rendir a la medida de sus buenos antecedentes. El resultado fue magnífico. Y el popular "brazo fuerte" se hizo merecedor a los más calurosos elogios.



OTRO RECORD. Morny conquistó el triunfo más valioso de su campaña, al imponerse fácilmente, de punta a punta, en el clásico México, en tiempo record. Aquí lo vemos en una de sus hazañas.

MURIO AYER R. SIMONARD

PARIS, 13 (EFE). — Se anunció ayer el fallecimiento, a consecuencia de una crisis cardíaca del preparador de trotones y driver francés, Raúl Charles Simonard, a la edad de 66 años. En su larga carrera fue el único driver francés que pasó la cifra de 2.000 victorias.

GANARON 2 FAVORITOS

Poca suerte volvieron a tener los favoritos en el transcurso de la reunión de la víspera en el Sur. Solo dos lograron responder al voto de la mayoría. Los restantes; bien, gracias. Y contribuyeron para llevar un poco de tranquilidad a las castigadas arcas de los que se aferran a la lógica, como motivo para asegurar sus apuestas, Vaya y Vuelva y Valle Lindo, ganadores de la segunda y quinta carreras respectivamente. Ambos con reducidos dividendos. Las sorpresas estuvieron a la orden del día. Y las más pronunciadas, a dos puntas. En la primera, Costaways hizo temblar las pizarras a razón de $ 47,50, como para hacer poner serio al más entusiasta. Y en la prueba final Despreciado dio otro duro golpe, muy sentido para los que lo dejaron de lado. Aportó el hijo de Argur, como motivo de desquite, $ 42,50, cerrando el telón de la generosa reunión que nos dio un motivo simpático de agradecimiento.

* * *

Muy repartidos estuvieron los triunfos entre los profesionales. Solo un doblete se anotó a lo largo de la jornada. Lo completó el cuidador Fernando A. Calonge por conducto de Karim y Orden Real, que dieron $ 13,80 y 21,40 respectivamente, como para olvidarse de los tragos amargos y tener resto para largo tiempo. Los jockeys fueron más generosos. Uno per cápita, y todos contentos.

* * *

La apuesta triple, que se completó con el favorito Valle Lindo, contribuyó para que la mayoría tuviera acceso a la conquista. Y con los agregados de Gatita y Karim se estacionó en $ 37.553,70, mientras el placé lo frenó Pickwick en $ 9.235,70.

SHENANDOAH ES INVICTA

MONTEVIDEO, 13 (EFE). — La potranca Shenandoah continúa invicta al imponerse ayer en el premio clásico Inglaterra, disputado en el Hipódromo Nacional de Maroñas sobre una distancia de 1400 metros. Shenandoah, cotizada favorita, pasó a dominar en los últimos 100 metros a Uruty, que llegó segunda a un cuerpo. Tercera fue La Caudilla, que corría en yunta con la ganadora, arribando última Bobeta. Shenandoah empleó 1'25" para recorrer los 1400 metros, pagando 6,50 por cada boleto de 5 pesos. La ganadora fue piloteada por I. Sequeira. Se mantiene invicta y a través de sus brillantes performances ha dejado entrever que tiene calidad superior y que puede llegar a resultar el exponente más firme entre las potrancas.

SIERRA RECLAMO EN LA 8ª DEL BOSQUE

En seguida de correrse la octava carrera en La Plata, el jockey Pedro J. Sierra entabló reclamo contra su colega A. R. Martínez, que piloteó al ganador, Cartouche. Dijo que en los últimos metros éste se le echó encima, debiendo ponerle la mano para evitar irse contra los palos, por cuyo motivo no pudo exigir a su piloteado. A pesar de ello, la Comisión de Carreras desestimó el reclamo, manteniendo el fallo primitivo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL VIERNES PROXIMO

PRIMERA CARRERA
1100 metros — A las 14.30
(Comienza la Apuesta Doble)

1 Chillita 55, E. Ramírez
2 P'sa Dibujo 55, J. Yalet
3 Vox Populi 55, C. Montenegro
4 Inca-Coa 55, N. Yalet
5 Muleta 55, X. X.
6 V. Entera 55, R. P. R'dríguez
7 Metalita 55, X. X.
8 Surabea 55, J. Corso
9 Mi Crédito 55, L. Pavarini
10 Prioridad 55, no correrá
11 Fatitud 55, A. D'Aponte
12 Mi Mascota 55, I. Gorráis
13 R. Buena 55, P. Tárrago
14 Ticia 55, R. Gómez
15 Mon Poupee 55, X. X.
16 Soy 55, C. Sobral
17 T. Fértil 55, R. Di Nitto

SEGUNDA CARRERA
1600 metros — A las 15.15
(Finaliza la Apuesta Doble)

1 Negro Soy 57, L. Pavarini
2 Gabacho 57, no correrá
3 Tusco 57, H. Ortega
4 Apuntador 57 D. Torrilla
5 Total 57 O. Camacho
6 Le Duc 57, J. Corso
7 Amigo 57, A. Sandoval
8 Payandé 57, J. Ortiz
9 It Goes 57, F. Soto
10 Tarascón 57, A. Plá
11 Heracle 57, A. Cufré
12 Fregao 57, J. Lococo
13 Tebano 57, C. Bertoldi

TERCERA CARRERA
1500 metros — A las 16.5
(Comienza la Apuesta Triple)

1 Roana 56, J. Caro
2 Zimriya 56, H. Prieto
3 Menia 56, E. Ramírez
4 Mucama 56, M. García
5 Secretaria 56, E. Olguín
6 Actress 56, G. Pérez
7 B. Durmiente 56, H. Raia
8 Cortadura 56, J. Alvarez
9 Luroma 56, E. Riso
10 Sin Peligro 56, J. Lago
11 Bibliotecaria 56, R. Rutti
12 Celita 56, A. Plá
13 Cierta Gala 56, J. Fontela
14 Purretita 56, C. Montenegro
15 Sunny Queen 56, R. Armesto
16 Ganancia 53, J. Domed
17 Surcar 56, C. Botta
18 Carrevi 56, X. X.
19 Mercedina 56, no correrá
20 Doucine 56, C. Buden
21 Tiquitaca 56, X. X.

CUARTA CARRERA
1400 metros — A las 16.55
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Algenib 56, X. X.
2 Fulgor 56, H. R. López
3 Majo 56, J. Vázquez
4 Amarinado 56, P. Sierra
5 Filarmónico 56, J. Perfetto
6 Anglo 56, F. Soto
7 El Aceituno 56, no correrá
8 Indian Rock 56, R. Herrera
9 Antares 56, R. Rutti
10 Gay Dandy 56, J. González
11 Bordeu 56, L. Flores
12 Cototo 56, A. Anolles
13 Guapore 56, R. M. García
14 Copenol 56, L. Camoretti
15 Charagui 56, H. Ortega
16 J. Stephen 56, O. Brandi

QUINTA CARRERA
1400 metros — A las 17.45
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Don Ali 56, P. Sierra
2 Picante 56, A. Coloccio
3 Tecreo 56, V. Garay
4 Metiendo 56, R. Di Nitto
5 Talor 56, J. Lococo
6 Mismo 56, J. Ortiz
7 P'to y Tregua 56, J. Gutiérrez
8 T'gue Dengue 56, J. A. Díaz
9 Obrizo 56, E. Tadel
10 P'cipe Zorro 56, C. Sobral
11 Rajante 56, M. García
12 One Game 56, R. P. Rodríguez
13 Yatahuel 56, C. Verdasco
14 Orbotador 56, C. Montenegro
15 Runcho 56, J. Corso
16 Tío Sixto 56, J. G. Pereyra

SEXTA CARRERA
1100 metros — A las 18.30
1 Afortunada 55, E. Riso
2 Cotagaita 55, I. Gorráis
3 Huracanita 55 X. X.
4 Aguachenta 55, J. González
5 Metida 55, J. Gutiérrez
6 Aldeita 55, H. Sueldo
7 Inca Buena 55, N. Yalet
8 Fascinadora 55, no correrá
9 Algo Rica 55, T. T. Valdés
10 Chiche Erre 55, J. Yalet
11 Garabatina 55, O. Corbalán
12 Apelante 55, E. Ramírez
13 Fernandita 55, O. Barattucci
14 Freyer 55, R. Gómez
15 Como Balazo 55, L. Pavarini
16 Vempi 55, A. D'Aponte
17 La Sierrita 55, D. Torrilla

SEPTIMA CARRERA
1800 metros — A las 19.15
1 Mansarde 60, E. Riso
2 Lady Pearl 60, G. Pérez
3 Last Iria 56½, R. Gómez
4 Tully Ann 60, V. Sabín
5 La Barnarina 56½, N. Vismara
6 Floridense 56½, O. Barattucci
7 Antaresca 56½, no correrá
8 Buenaventura 56½ X. X.
9 Stylee 56½, H. R. López
10 Anda Sola 56½, no correrá

OCTAVA CARRERA
1200 metros — A las 20.5
1 Tricota 57, J. Domed
2 Recontre 57, L. A. Díaz
3 Liz Fernanda 57, J. Gutiérrez
4 Cholica 57, X. X.
5 Pitinga 57, R. Di Nitto
6 Chochera 57, D. Torrilla
7 B. Princesa 57, A. Riquelme
8 Quickly 57, P. Sierra
9 Langelita 57, J. Caro
10 Raechi 57, A. Cufré
11 U. Bataclana 57, A. De Santo
12 Tusquera 57, X. X.
13 T. Fashion 57, C. Abril
14 G. de Roma 57, S. Maciel
15 Dilad 54, R. Gómez

NOVENA CARRERA
2800 metros — A las 20.55
1 Fenomenal 57, J. A. Díaz
2 Bonder 57, H. Raia
3 Pavillón 57, A. Cufré
4 Berrinche 54 H. Prieto
5 Gran Faraón 54, H. R. López
6 Vernón 57, L. Camoretti
7 Anguil 54, R. Rutti
8 Captivador 57, C. Montenegro
9 Itwildo 54, X. X.
10 Ansioso 54, F. Mazzeo
11 Arquitecto 57, N. Vismara
12 Tully From 57, L. A. Díaz
13 Maginot 57, J. Corso
14 Edom 54, A. Pauleau
15 Dilad 54, R. Gómez

DECIMA CARRERA
1200 metros — A las 21.45
1 Cap. White 56, J. Iglesias
2 Rayoluz 56, X. X.
3 Rugantino 56, H. Prieto
4 Best News 56, N. Yalet
5 Everren 56, J. Ortiz
6 Curi-Co 56, J. Perfetto
7 Garamanchel 56, J. Yalet
8 Incapay 56, J. Corso
9 Fulfal 56, X. X.
10 Carlos Manuel 56, A. Cufré
11 Preludiar 56 no correrá
12 Esquif 56, A. De Santo
13 Vinci 56, X. X.
14 Scontro 56, E. Riso
15 Lozano 56, L. Fajardo
16 Dadivito 56, R. Rutti
17 Gran Marino 56, no correrá
18 Selvatero 56, X. X.
19 Charingo 56, J. Ramallo
20 Capraro 56, D. Torrilla
21 Progresista 56, P. Quevedo



GANO POR MEJOR. Annecy se adjudicó en brillante forma el cotejo central del viernes, piloteado por J. Camoretti. Dejó gran impresión. Aparece aquí en ocasión de uno de sus triunfos.

VALMY Y CARNAVAL GANARON EN EL HIPODROMO DE LONGCHAMPS

PARIS, 13 (EFE). — Valmy (Amber y Rolleboise) de la señora M. Ravary, montado por J. Massard, ganó ayer, en el hipódromo de Longchamps, el premio Hooquart para los 3 años. Segundo, a la cabeza, fue Aria Pan (Pan y Fontarabie), de J. Puerari conducido por G. Thioboeur. Tercero, a un cuerpo, Mondain (Snob y Mosby), de la señora J. Stern, dirigido por R. Jallu.

Tiempo del vencedor para los 2.400 metros, 2'42"1|10.

Diez potros disputaron la carrera, dotada de 150.000 francos (10.500.000 pesos).

Apuesta mutua: ganador, 32.40; colocados, 5,70, 3,70 y 2,30 francos por un franco.

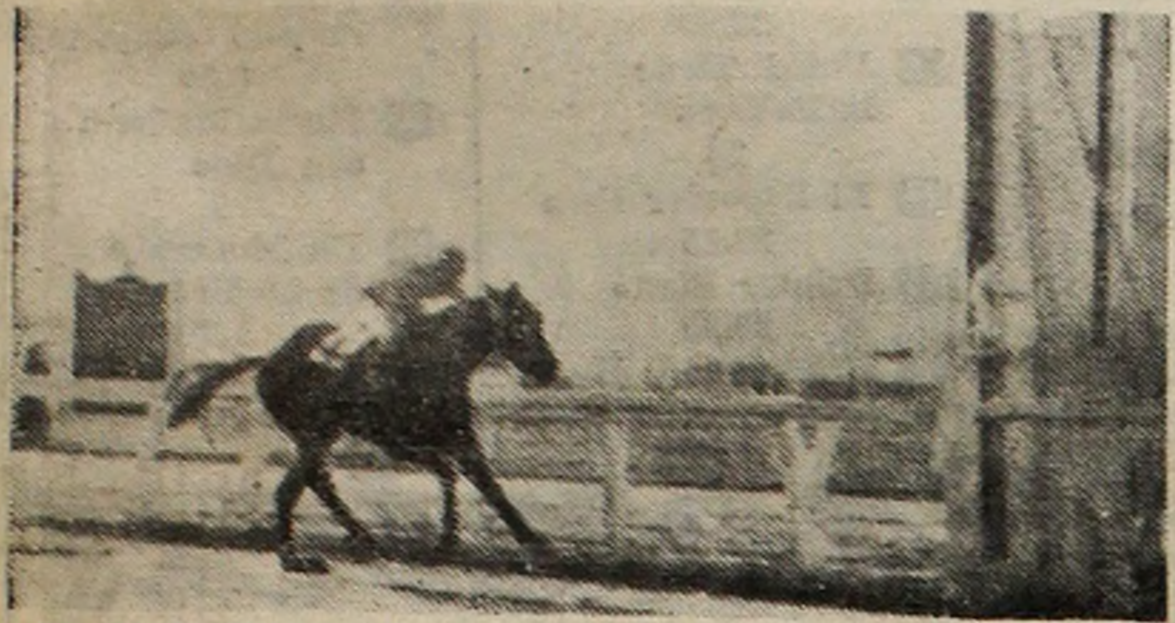
El premio Lutecia, de 100.000 francos (7.000.000 de pesos) y 2.400 metros, para cuatro años y más, fue ganado por Carnaval (Fastox y Cambre), de C. Giraudon, montado por Y. Parenti, seguido, a cuerpo y medio, por Le Potelet, que precedió por tres cuartos de cuerpo a Bagdad, en un campo de once.

Tiempo del vencedor: 2'43"6|10.

Apuesta mutua: ganador, 13.80; colocados, 2,80, 1,50 y 1,90 francos por un franco.

GALOPON CON LA MEJOR MARCA

Registró en la Auxiliar de La Plata 1' 29"



EN GRAN FORMA. Mantecón sigue su preparación en gran forma, con vistas a reprisar en el hipódromo Platense. Hizo 1'1"2|5.

A pesar del estado anormal de las pistas, se controlaron numerosos ejercicios esta mañana en La Plata. Fue habilitada la auxiliar, que se encontraba pesada. Se estiraron varios pingos con mucha agilidad, dejando buena impresión sobre el campo blando. Lo mejor se llamó Galopón, que irá en busca de otro record. El valioso hijo de Magabit recorrió, piloteado por A. Real, 1400 metros en 1'29", finalizando con con 12"4|5, con muy buena acción. Mantecón por su parte, recorrió el kilómetro en 1'1"2|5, también con final muy pronunciado. Dejó entrever que se halla en su mejor forma, como para intentar otro triunfo en el clásico 25 de Mayo, que se correrá en el hipódromo sureño. Damos a continuación el datalle de los trabajos registrados por nuestro experto "vichador", destacado en el sector platense:

Pista Auxiliar Pesada

GALOPON, A. Real, 1400 en 1'29" con 12"4|5 de final; MANTECON, O. Barattucci, 1000 en 1'1"2|5; PRONUNCIADA, J. Sotosca, 1000 en 1'4"; PICANTE, A. Coloccio, a la par de LIBERO, J. Cano, 1000 en 1'6"2|5; MONTE, R. Di Nitto, 2000 en 2'15"; SOL D'OR D. Torrilla, 1000 en 1'2"3|5; CHARAGUI, J. Ortíz, 1000 en 1'4"2|5; BELIGERANTE, N. Vismara, a la par de PAMPOI, J. Sotosca, 1200 en 1'17"; IMPRUDENCIA, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'2"2|5; UNA PAMPA, F. Tolosa, 1200 en 1'18"4|5; MICHA, J. Domed, 1200 en 1'18"; VISERGIO, J. Periale, 1100 en 1'8"1|5; DOI DOI, D. Torrilla, 1200 en 1'18"2|5; VASALLO, J. Gutiérrez a la par de un compañero, H. Ortegas, 1400 en 1'34"; YBAÑEZ, N. Yalet, 1200 en 1'19"2|5; VICLAR, A. Martínez, 1000 en 1'3"1|5; DON JORGE, R. A. González, 1600 en 1'50"; SALUSTIANA, J. Periale, 1400 en 1'32"3|5; GLORIA DE ROMA, S. Maciel, 1000 en 1'7"; CLARA COLOMBA, N. Vismara, 1400 en 1'32"4|5; EL ACEITUNO, L. Calistro, 1500 en 1'42"3|5; SCOTHER, P. Tárrago, 2000 en 2'18"2|5.

UN CRUCIGRAMA FUE RESUELTO EN LA AUXILIAR DE PALERMO

También en Palermo el agua no impidió el registro de numerosos ejercicios, esta mañana. Se movieron fuerte sobre el terreno blando de la pista auxiliar, numerosos pingos con vistas a ajustar sus formas para animar las próximas reuniones. Y fue Crucigrama la que alentó mayores esperanzas de triunfo. La hija de Pretexto, piloteada por V. Sabín, recorrió 1000 metros en 1'3|5, para rematar en 12"2|5. Azincourt, que sigue con la mirada fija en el 25 de Mayo, descontó la misma distancia en 1'1", con 12" de final, junto a su compañero de techo Nómina. Aquí el detalle completo de los trabajos controlados:

Pista auxiliar, pesada

CRUCIGRAMA, V. Sabín, 1000 en 1'3|5, últimos 700 a la par de BUENAVENTURA, J. Banegas, en 41"3|5 con 12"2|5 de final; AZINCOURT, J. Camoretti, a la par de NOMINA, H. Prieto, 1000 en 1'1" con 12" de final (el primero dio cuatro cuerpos e igualó muy bien); FAGOT, V. Sabín, 2000 de floreo en 2'19"4|5 con 12"3|5 de final; LA TURQUITA, H. Prieto, a la par de ROMAN, L. Rodríguez, 1500 de floreo en 1'39"3|5 con 13"2|5 de final (fácil la primera); CORTIJO, J. Camoretti, 2000 en 2'10"3|5 con 13"2|5 de final; CHOLICA, L. Rodríguez, a la par de WER DA, H. Prieto, 1200 en 1'17"2|5 con 12"3|5 de final; MALABARISTA, P. Palmieri, 1000 en 1'2" con 12"4|5 de final; ZIMRIYA, L. Rodríguez, 1600 en 1'45"3|5 con 13" de final; ABRUMADOR, V. Sabín, 1100 en 1'9" y 4|5, primeros 1000 a la par de ZAGROS, H. Pantanali, en 1'3"; SCULPONIA, J. Camoretti, 1600 de floreo en 1'46"2|5; DAMPEZZO, J. Vallejos ,1200 en 1'19", primeros 800 a la par de SUPONTE, J. Banegas, en 52"2|5; PASARELA, J. Banegas, 1000 en 1'6"4|5; ARABARINA, L. Rodríguez, a la par de ARAPECHA, V. Sabín, 800 en 49"3|5; TURFMAN, A. Fleytas, 700 en 42"4|5; RUGANTINO, con el peón, a la par de GOL EMPIRE, peón, 700 en 43".



PARA EL 25 DE MAYO. Cumplió otro buen trabajo Azincourt, esta mañana en Palermo. Marcó 1'1" en la pista auxiliar pesada.

MAGAÑA HIZO UN BUEN PAPEL EN SAN ISIDRO

No fueron muchos los pingos que se atrevieron a ensayar sobre la pista pesada, en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. Entre lo poco que alcanzó a medir nuestro cronometrista se destacó la corrida que hizo Magaña sobre 1400 metros, distancia que recorrió en 1'29"2|5, con 12" 3|5 de final. Ambito hizo 1'5"3|5. He aquí el detalle de los trabajos controlados en el Norte:

(4ª pista de arena pesada)

MAGAÑA, C. García, 1400 en 1'29"2|5 últimos 1000 en 1'3"2|5 con 12"3|5 de final; AMBITO, J. Camoretti, 1000 en 1'5"3|5 con 12" de final; ZORRA GRIS, H. Anacona, 1000 en 1'5"2|5; RICASOLI, con el peón, 500 en 29"3|5; GADISPUR, H. Anacona, 1000 en 1'5"2|5; MOCHE, C. Armando, 600 en 36"1|5; PALMITO, M. Barroso, 2000 en 2'15"; BUCEADORA, A. Plá, 1400 en 1'35"2|5; MARSELLA, R. C. González, 800 en 52"; HILARIO, R. Sosa, 1600 en 1'50"; ARADUCY, J. C. Contreras, 1500 en 1'42"3|5, últimos 1000 a la par de SNOW QUICKY, A. López en 1'7"3|5; HUESCA, C. Armando, 600 en 36"2|5.

TOMBOLA

1°	3	4	5	11°	4	2	6
2°	8	0	4	12°	1	7	6
3°	6	7	4	13°	0	5	1
4°	1	3	0	14°	7	9	4
5°	5	4	4	15°	9	5	8
6°	4	6	2	16°	7	3	2
7°	2	3	8	17°	5	0	9
8°	3	2	2	18°	8	8	4
9°	7	3	3	19°	6	3	9
10°	9	6	1	20°	9	3	5

DANCER'S IMAGE EN EL CLASICO "PREAKNESS"

BALTIMORE, 13 (ANSA). — Con las manos vendadas, Dancer's Image, que fuera descalificado luego de vencer en el Derby de Kentucky, arribó al aeropuerto de Baltimore, escala de su viaje con destino al hipódromo de Pimlico, donde participará en la disputa del clásico Preakness, el 18 del actual. El descendiente de War Dancer es conducido por el peón Russell Parcher.

El pupilo de Louis Canavaris fue descalificado en forma total en el Derby por haberse encontrado rastros de fenilbutazone, un analgésico, en el análisis de orina.

● **BORRAN SU NOMBRE**

LOUISVILLE, Kentucky, 13 (ANSA). — El hipódromo de Churchill Downs retiró ayer el nombre de Dancer's Image de su lugar de honor como ganador del Derby de Kentucky, pero no se colocó en su reemplazo el de Forward Pass, como símbolo de la confusión que continúa rodeando a la prueba más importante del turf de los Estados Unidos.

EL VIERNES HARA SU REPRISE NESTOR YALET

En la reunión que se cumplirá el viernes próximo en el hipódromo de La Plata hará su reaparición en público el destacado piloto Néstor Yalet, que se encuentra alejado cumpliendo una pena de diez reuniones. Terminada la misma, se apresta a reintegrarse a su profesión y ya tiene varios interesante compromisos para el programa próximo. Entre otros, correrá a Inca-Coa, Inca Buena y Nest News, con los que puede lucirse.

TIEMPO

MINIMA, a las 7,10 horas:

16°3

MAXIMA: 16°5, a las 13 hs. Humedad: 84 %. **Pronóstico para hoy:** Parcialmente cubierto. Algunos chaparrones. Descenso de temperatura. **Para mañana:** Nublado

DOLAR

Al cierre de esta edición la cotización del dólar era de

350.—

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó, en billetes, a $ 348,50 comprador, y $ 349,50 vendedor.

DEJO DE EXISTIR EL SR. A. CONCEPCION

Profundo dolor causó la noticia del fallecimiento del señor Antonio Concepción, de larga trayectoria en la vida del turf, integrando el equipo de la agencia Sideco, a la cual prestó valiosa colaboración. Los restos del extinto son velados en Gallo 757 de esta capital.

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

17
- 2 Doctor Kildare
- 7 Cine Inolvidable "La Luna de Birmania"
- 9 Tribunal de Apelación
- 11 El Gran Circo
- 13 Pasión sin Fronteras

17.30
- 2 Cine de la Tarde "Sin familia"
- 9 Simplemente María
- 13 La Chica del Bastón

18
- 9 Cine en Castellano "Mi desconocida esposa"
- 11 Flipper
- 13 Resurrección

18.30
- 7 Muy Buenos Aires
- 11 Hondo
- 13 Vivir Enamorada

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Perdidos en el Espacio

19.30
- 2 El Gato
- 9 Nuevediario Extra
- 11 Diario Alpargatas

20
- 2 La Chica de CIPOL
- 7 Planeta 87
- 11 La Novicia Voladora
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV Independiente vs. Vélez Sársfield
- 9 El Special
- 11 La Pícara Soñadora

21
- 2 Los Corruptores
- 11 Nosotros, los Villanos
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 13 El Mundo del Espectáculo "Convención de vagabundos"

22
- 2 Cine en Castellano "El caballero audaz"
- 9 Todas eran Adorables
- 11 Ironside

22.30
- 7 Usted Tiene la Palabra

23
- 11 El Reporter Esso

23.15
- 11 Primer Plano

23.30
- 7 Orientación Rural
- 2 Ben Casey
- 9 Cine en Castellano "La ley del pirata"
- 13 Noticiero 13

24
- 13 Intriga en Hawaii

0.15
- 11 Cine Nocturno "Esposo campesino"

0.30
- 7 Hasta Mañana con Dios

1
- 13 Un Momento de Meditación

1.30
- 11 Palabras de Vida

Mancera Retomó la Delantera en la Porfía Sabatina. Firmó con el Maipo José Marrone. María Aurelia Desmayóse. Gran Trifulca Armaron en Plena Vía Pública Luchadores Rivales



Tras dos semanas en las que fue desplazado al segundo lugar, **retomó la delantera en la porfía sabatina el ciclo de "Pipo" Mancera**, que logró este último fin de semana ubicarse con cómoda ventaja sobre su palermitano adversario. Teniendo en cuenta las seis horas y media que van desde las 14 a las 20.30, **"Sábados Circulares" alcanzó un promedio del 22,2 por ciento** (es decir que entre 22 y 23 televisores de cada cien existentes sintonizaron este sábado su programa), **mientras que "Sábados de la Bondad", con 17,1, se mantuvo prácticamente en el puntaje alcanzado la semana anterior.** Don Pipo, además, logró amplio predominio esta vez en sus tres últimas medias horas (decisivas para el promedio), **ya** que a las 19 horas Violeta Rivas, Néstor Fabián y Verdaguer le significaron 39,1 **(puntaje máximo de Canal 13 en el día)** frente a 17,8 de sus oponentes. Una hora más tarde, a las 20 horas, **Palito Ortega y Tita Merello le valieron 34,9 puntos frente a los 24,4 obtenidos en Canal 9 por Sandro y Virginia Luque.**

Las demás televisoras, como siempre, aparecieron **muy distanciadas** de las dos primeras, finalizando Teleonce con 5,2, los estatales con 2,9 y los platenses con 0,8.

• MARRONE AL MAIPO

Rubicunda contratación revisteril registróse la noche del sábado en el teatro Maipo. Según fidedignas informaciones **no tardará en reaparecer en los escenarios del tradicional templo de la calle Esmeralda, el flequilludo bufo José Marrone**, recién y notoriamente despedido de El Nacional. Pese a no estar determinada aún la fecha de su debut (se le dará tiempo para que prepare y ensaye debidamente un nuevo monólogo) **el contrato de don Marrone es un hecho, habiéndose ajustado ya el factor monetario correspondiente.**

En otro orden de cosas se sabe que la revista recientemente estrenada está otorgando amplias y taquilleras satisfacciones al platinado empresario Alberto González, **quien en cuatro días de funciones prácticamente habría recuperado ya la inversión del montaje del espectáculo.**

• PULPERA VICTIMADA

Bastante disgustada con el libretista Albertito Migré, más conocido como **el suavecito**, y el director Francisco Guerrero, **el dislocado**, se encuentra la blonda y **últimamente retraída** María Aurelia Bisutti, quien atribuye a los nombrados **la culpa indirecta de su desvanecimiento repentino, el viernes**, mientras se procedía a la grabación de la tira diaria que doña María Aurelia protagoniza.

Sucedió que, en momentos en que la actriz debía entrar en escena y ubicarse delante de cámaras, **sorpresivamente sintió mareos mientras un sudor frío corría por su frente.** En escasos segundos, y ante la atónita mirada de camarógrafos y compañeros del elenco, **la Bisutti desplomóse, siendo de inmediato socorrida por el recio Oscar Ferrigno.** Mientras Guerrero detenía la grabación y comedidos presentes corrían en busca del médico de la televisora, Ferrigno, con un pañuelo empapado en agua colonia y **sonoros cachetazos, logró reanimar a la actriz,** la que posteriormente explicó que llevaba dos días sin dormir y casi sin comer **estudiando los kilométricos parlamentos que Migré le endosa en cada libreto.** A todo esto Pancho Guerrero ya había llegado desde el control central al lado de María Aurelia, la que al verlo, postrada aún en un diván para recuperar fuerzas, le espetó: **"Para colmo vos te empeñás en dirigir cada capítulo como si fuera un teleteatro unitario por separado y te enojás si hay una falla en la más mínima palabra del texto"**, protestó.

Tras restablecerse y continuar su labor, reconoció después la ajetreada María que este tren de trabajo no cree soportarlo todo el resto del año. Guerrero **confesó, posteriormente haber quedado con complejo de culpa,** ignorándose qué opinará el delicadísimo Migré, pero se supone, **dada su misoginia reconocida,** que se habrá de sentir muy feliz.

• POR FIN UNA EN SERIO

Descomunal batahola armóse la tarde de vísperas cuando, en céntrica arteria, **imprevistamente cruzaron sus pasos dos parejas de televisivos luchadores que,** al parecer, no se manifiestan recíproca simpatía. Con intenciones de concurrir al mismo cinematógrafo, **repentinamente se toparon en la entrada el barbado catcher Martín Karadagián, y su amigo Totem,** el negro africano, **con los catchers platenses Benjamín Bugallo y otro conocido artísticamente como El Gorila.** Según la información de testigos, don Bugallo, al penetrar en el cine escuchó desde atrás la inconfundible voz de Karadagián que habría dicho a Totem: **"Este mantequita es otro de los tantos que ahora pretende hacerme la competencia".** Bugallo, en velocísima maniobra y sin decir agua va, plantó soberano puñetazo en la barbada quijada, trastabillando don Martín **y cayendo pesadamente sentado en el suelo, mientras de inmediato El Gorila se trenzaba con Totem.** Al incorporarse Karadagián zambullóse encima de Bugallo, el que detuvo la embestida con poco ortodoxas tomas **(se vio volar un puntapié)** generalizándose la trifulca hasta que un agente de policía que allí se encontraba de guardia logró, **revólver de reglamento en mano,** tranquilizar a los soliviantados agresores.

Resultado práctico del encuentro fue que **los cuatro salieron con magullones y arañazos** (?) varios, quedándose todos sin ver la película anhelada. Finalmente, mientras separaban a cada dueto por su lado, **se pudo escuchar alguno que otro insulto y la promesa de una revancha.**

• FRIVOLO INTERNACIONAL

Al explicar epistolarmente las razones que le han hecho desistir de su proyectado viaje a Buenos Aires este año, **Narciso Ibáñez Serrador** (Chicho) **da cuenta del importante paso que está a punto de dar en su carrera.** En un par de meses se concretará su debut como director cinematográfico al nivel de la primera línea internacional. En efecto, una empresa productora europea **decidió llevar a la pantalla grande su ciclo televisivo "Historia de la frivolidad"**, que sería realizado en coproducción entre Inglaterra, Francia, España e Italia, aportando cada país sus estrellas además de alguna otra norteamericana. Los nombres barajados son los de **Katherine Hepburn, Raquel Welch, Ursula Andress, Pascale Petit, Rossana Schiaffino, Catherine Deneuve y Claudia Cardinale.**

• POR EXCESOS DE DELICADEZA

"Yo con esa clase de gente no trabajo", fueron las cáusticas palabras del recio Jorge Salcedo cuando se lo apalabró para reemplazar al galán Raúl Aubel **en comedia palermitana escrita por el suavísimo y delicado escriba Albertito Migré.** El libretista, por lo tanto, deberá buscar al actor reemplazante **entre sus varios amiguitos íntimos** del ambiente.

• FIGURITA REPETIDA

Poca gracia viene causando a varios directivos el hecho de que don Manuel de Sabatini **(más conocido como "el lancero de Bengala"** por sus lances amatorios) aparezca los martes a la noche en dos televisoras a la vez: **su teleteatro por Canal 7 y él personalmente por Canal 9 en "Tropicana".**

Tan poca gracia como a los directivos causa el asunto al público, **un tanto fatigado ya del remanido humor del castizo intérprete.**

• LAS ULTIMAS

★ Como animadora del próximo Festival de Música Internacional por realizarse dentro de unos meses en Río de Janeiro **habría intenciones de contratar a la estelar argentina Pinky,** ahora radicada en México. Así lo permitió saber escueto cable recibido esta semana en la capital azteca por la blonda locutora.

★ Restablecieron sus relaciones el sofisticado modelo televisivo Ante Garmaz y el cetrino director Jorge Palaz, **olvidando lo que mutuamente se dijeron un mes atrás en sabrosísima discusión pública.**

★ Epítetos nada reproducibles son los vertidos por la veterana Nelly Meden sobre el galán Carlos Estrada **en cartas que la actriz envió desde México a la hermana del actor, la que no se saluda** ahora con él a causa del matrimonio de don Carlos con Erika Wallner.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año V - Bs. As., Lunes 13 de Mayo de 1968 - Nº 1.701



SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ E	♣ T	◇ C	♣ E	♠ P	◇ U	♣ N	♡ S	♠ R	♡ P	♠ O	◇ M
♣ G	♡ E	♠ B	◇ P	♣ A	♡ R	♠ A	♣ M	◇ L	♣ A	♡ E	♠ B
◇ A	♠ L	♡ N	♣ S	♡ U	♠ E	◇ S	♠ R	♣ V	♡ E	♣ O	◇ U
♠ U	♡ V	♣ L	◇ S	♠ P	◇ P	♣ U	♡ A	◇ L	♠ T	◇ A	♣ N
♡ H	♣ T	◇ N	♠ U	♡ O	♣ A	◇ E	♠ R	♣ D	◇ S	♠ A	♡ Y

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.





